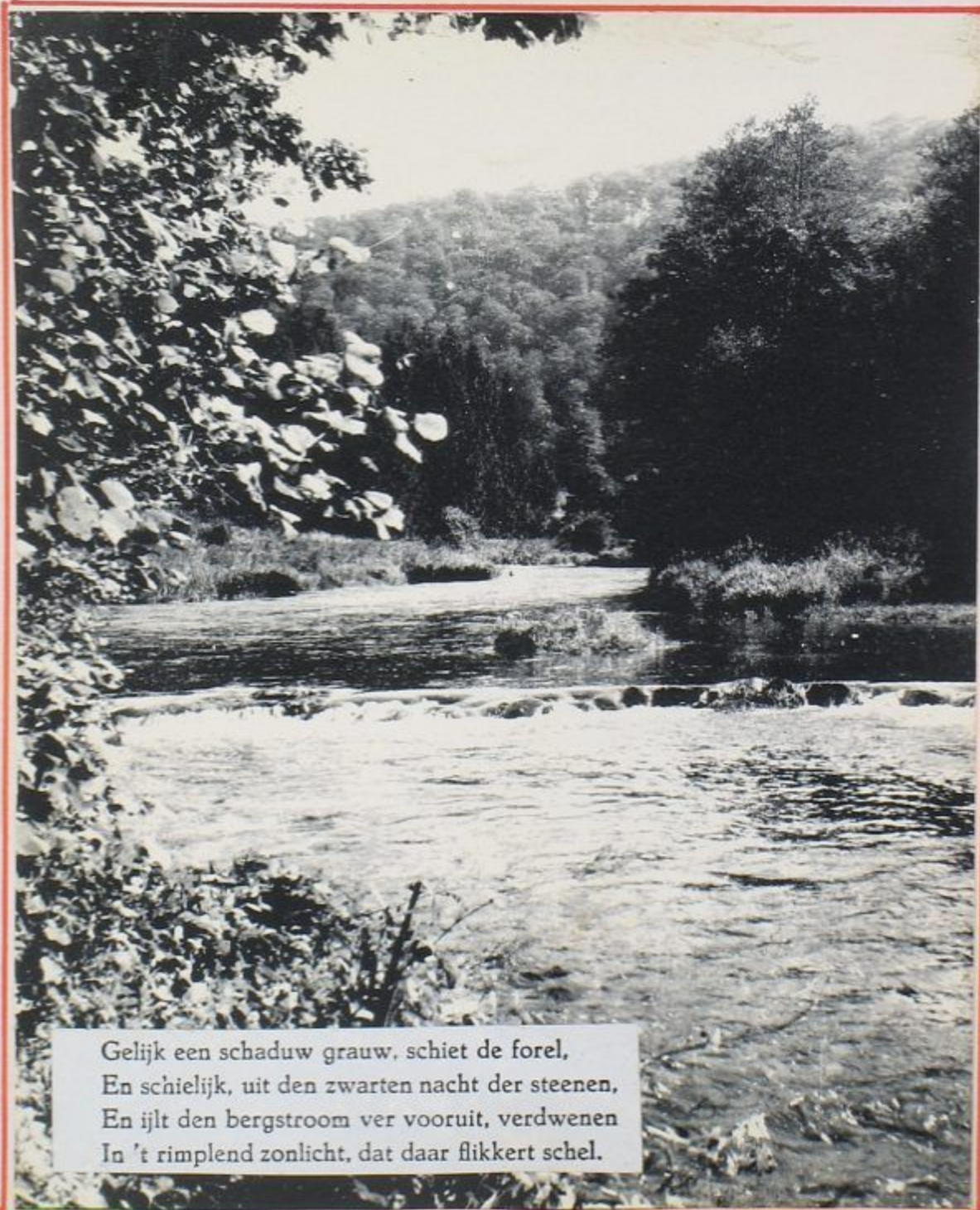


HERFSTTOCHT 1978: OURTHE VALLEI!



Gelijk een schaduw grauw, schiet de forel,
En schielijk, uit den zwarten nacht der steenen,
En ijlt den bergstroom ver vooruit, verdwenen
In 't rimplend zonlicht, dat daar flikkert schel.



HERFSTTOCHT 1978

Bilthoven, 1 oktober

Aan: Albert, Els, Evelien, George, Georgine,
Irene, Jan-Willem, Marion en Peter

Beste tochtgenoten,
Aanstaande vrijdagavond hebben we, zoals afgesproken,
de voorbespreking over onze herfsttocht, die zal worden
gehouden van zaterdag, 14 oktober t/m woensdag 18 oktober.
Tot onze vreugde gaan dit jaar ook Els en Marion mee, waar-
door het aantal komt op tien. Paul is helaas verhinderd.
Ter voorbereiding volgen in deze brief en bijlagen enkele
gegevens. Het is tamelijk uitgebreid, omdat we niet veel
tijd voor verdere voorbereiding hebben. Over allerlei zaken
moeten we echter nog afspraken maken. Neem daarom deze brie-
en de bijlagen naar de voorbespreking mee!

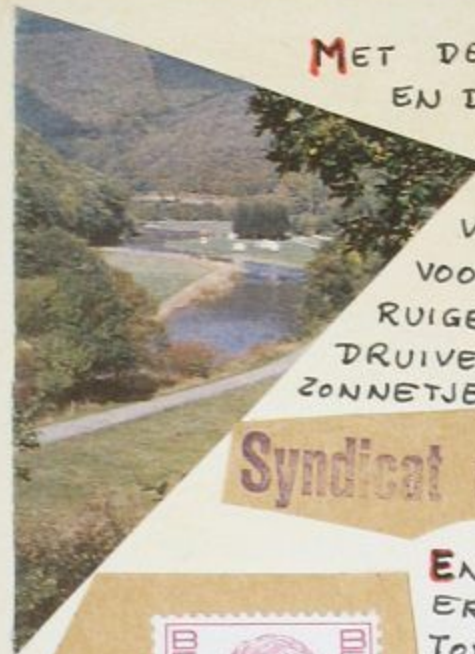
De voorbespreking vindt dit keer plaats in het clubhuis
de AKOTEN-groep (padvindsters) in Bilthoven, dichtbij on-
ze huis. Daar is het gezellig; we hebben er meer ruimte en
we kunnen ons scharen om een knappend open haardvuur.
alvast in de stemming te komen... de opr...



OURTHE ET AISNE

Association sans but lucratif

Secrétariat : 8, Rue du Baty, B-5450 HOTTON



3.

MET DE ZOMER ACHTER ONS
EN DE WINTER MET WEKEN
EN MAANDEN WELLICHT
KOUDE, KOMMER EN KWEL
VOOR ONS, HANGT DAAR,
VOOR WIE MEE WILLEN, DE
RUIGE FAMILIE-VOETTOCHT ALS EEN
DRUIVENTROS TE BUNGELN IN HET KILLE
ZONNETJE VAN DE HERFST.

Syndicat d'Initiative

cœur
de
l'ardenne

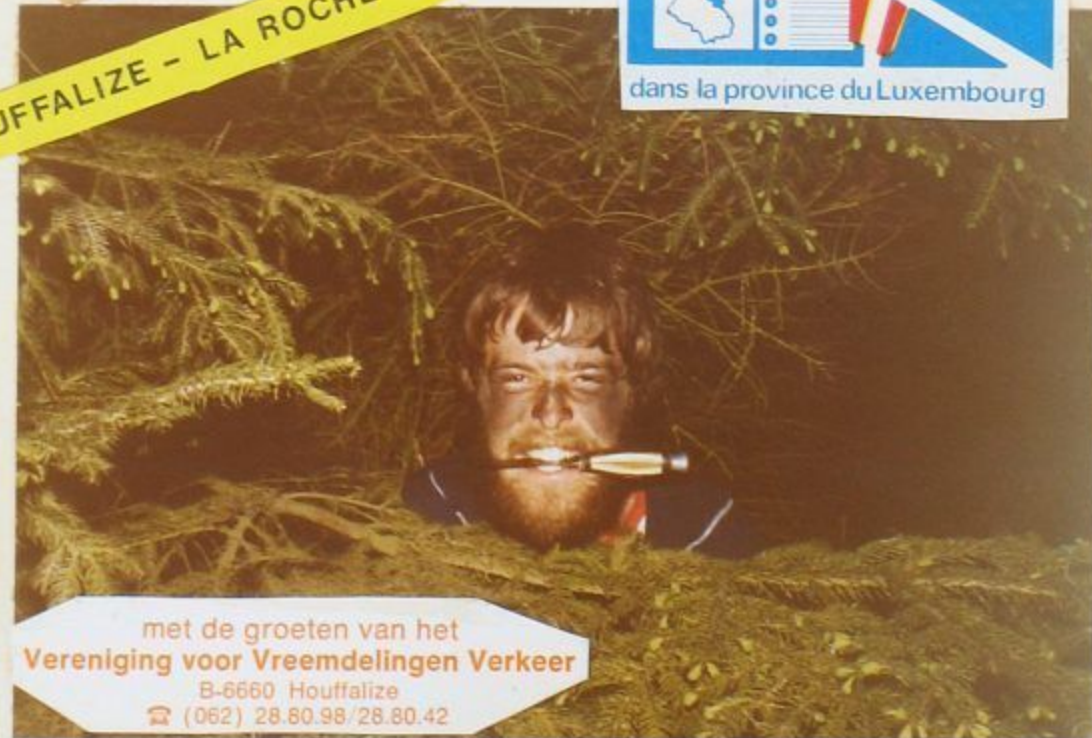


dans la province du Luxembourg

EN ER WILDEN
ER VÉEL MEE:
TOTAAL 10 NICH-
TEN, NEVEN EN
100M BEREID-
DEN ZICH VOOR
OP EEN TOCHT
LANGS DE
OURTHE.

- HOUFFALIZE - LA ROCHE - NADRIN

(PETER
PABON)



met de groeten van het
Vereniging voor Vreemdelingen Verkeer

B-6660 Houffalize

(062) 28.80.98/28.80.42

.... VAN DAT HELE RUIGE.....

FK 20



... een licht-waardelijk overleg

VRIJDAG, 6 OKTOBER 1978

IN HET CLUBHUIS VAN DE AKOTEH-GROEP
TE BILTHOVEN STROMEN WE ROND ACHT
UUR SAMEN.

OMDAT GEORGE NOG NIET IS GEARRIVEERD
EN MEN SCHIER EINDELOOS DE TIJD LIJKT TE
HEBBEN (ER WORDT OVERNACHT EN HET WEEKEND
LIGT VOOR ONS) WORDT ER GEDURENDE DE EERSTE
UREN OEVERLOOS EN VRIJ ONGEORDEND OVER
KOETJES EN KALFJES GEPRAAT. DIA'S VAN
DE TOCHT VAN VORIG JAAR HERINNEREN ERAAN,
DAT ER TOCH NOG WEL WAT GEREGELD MOET
WORDEN, WANT VOLGENDE WEEK ZATERDAG GAAN
WE AL OP PAD.

ALS DAN GEORGE EINDELIJK KOMT, VOL INDIANEN-

We beginnen de bespreking om acht uur. Irene en Georgine
zijn er al vanaf zeven uur. Mocht je eerder kunnen komen,
dan kun je er vanaf dan terecht. Zij, die nog moeten eten
zijn tevoren van harte welkom op de Kwikstaartlaan!

Verder zullen er nog voldoende andere zaken te bespreken ^{5.}
te bekletsen zijn en kunnen desgewenst de dia's van vorig ja
nog weer eens vertoond worden.
Koffie, thee, frisdrankjes e.d. zijn aanwezig (ik hoop in
voldoende mate).

Willen jullie alle punten tevorens eens goed bekijken? Want:
na deze voorbespreking is er nog maar een week om zaken te
regelen, als dat nodig zou zijn. Zorg dat je weet wat je
aan vragen, maar vooral aan materiaal in te brengen hebt.

Ik verheug me al bij voorbaat op voorbespreking en tocht!
Hartelijke groeten en tot vrijdag aanstaande,

jullie oom

Jan

Jan

VERHALEN OVER ONSCHULDIGE VROUWEN DIE HIJ-EVEN
ONSCHULDIG-ONDERWEG HEEFT AANGEREDEN, WAARDOOR
HIJ ... ENZOVOORTS, ENZOVOORTS, ENZOVOORTS ... KAN HET
OVERLEG BEGINNEN, MEDE AAN DE HAND VAN PAKLIJSTEN
EN ERVARINGEN VAN VORIG JAAR.

DIT TWEEDE DEEL VAN DE AVOND IS AL EVEN CHAOTISCH ALS
HET EERSTE, MAAR WE KOMEN WEL TOT ZAKEN....



.... nou, wat hebben we nu precies afgesproken?...

Er kan (primitief: wij zorgen voor de matrassen, jullie voor een slaapzak) in het clubhuis geslapen worden, als de groep slapers een gezellige omvang heeft. Betreft het een enkel? bestaat de uitdijingsmogelijkheid?



..... effetjes klaarmaken voor de nacht....

HEEL LAAT IN DE AVOND MAAKT DE GROEP NICHTEN EN NEVEN ZICH OP DE GEBRUIKELIJKE WIJZE KLAAR VOOR DE NACHT. ER WORDT GESLEEPT EN GESCHOVEN, UITGEROLD EN OPGEPOMPT. MAAR DAT ZIJN GEEN GARANTIES VOOR EEN VERANTWOORDE NACHTRUST. DAARVOOR BLIJKEN TROUWENS GEEN GARANTIES AANWEZIG.

TOT DIEP IN DE NACHT IS HET ONRUSTIG IN EN OM HET CLUBHUIS. ER SPOKEN GEHEIMZINNIGE WEZENS IN ONDERGOED ROND EN BOVENOP HET GEBOUWTJE. HET OPEN HAARDVUUR, VROLYK KNETTEREND BRANDEND, WORDT INEENS DOOR EEN ZILTE ZEGEN VAN BOVEN GROTENDEELS GEBLUST. MAAR VEEL MEER WEET SCHRIJVER DEZES DAAR NIET VAN, WANT "TANTE EN DOOM" WAREN AL GERUIME TIJD GELEDEN VERTROKKEN.

7.
MEN KAN ZICH, NA HET VOORAFGAANDE, HEEL TERECHT AFVRAGEN: KAN DAAR NOG IETS GOEDS VAN KOMEN? ONDERSCHAT ECHTER DE "NEVEN EN DE NICHTEN" NIET! ZIJ ZIJN JARENLANG EN OP UITERST SUBTIELE WIJZE OP ELKAAR INGESPEELD GERAAKT. EEN GEHEIMZINNIGE BAND DIE -TOEGEGEVEN- INTERFAMILIAIR STERKER LIJKT DAN INTRAFAMILIAIR.

ZDIETS KUN JE VAN BUITENAF NIET ZIEN. OP HET PERRON TE UTRECHT STAAT OP ZATERDAG, 14 OKTOBER 'SMORGENS TEGEN TIEN UUR EEN STELLETJE ARMOED-ZAAIERS, TUSSEN KEURIGE REIZIGERS MET GEPOETSTE SCHOENEN EN GLANZENDE KOFFERS.

IK ZEG DIT ALS DOOM ZIJNDE. WANT HET IS OPVALLEND MET HOVEEL ARGWAAN EN NEERBUIGENDHEID SOMS HET NEDERLANDSE EN BELGISCHE ESTABLISHMENT EN DE RESPECTIEVE AUTORITEITEN OP EEN GROEP RUGZAKKERS NEERKIJKEN.

MAAR DAT INSPIREERT MEER DAN DAT HET ONTMOEDIGT! ZOLANG DE GROEP BIJEN IS, IS DE STEMMING UITBUNDIG. DAT BLIJFT ZO TOT HET EINDE, DAT OP DEZE ZATERDAG MORGEN ECHTER NOG VOLSTREKT ONGEWIS IS.

MAAR LATEN WE BIJ HET BEGIN BEGINNEN...

zaterdag

14

oktober

433229
pp code 01

* DE REIS IS OOK IN
FINANCIËEL OPZICHT
TEVOREN HELEMAAL
UITGEVLOOID.
WE WORDEN
DAAR ZEER
BEDREVEN
IN!



...we jagen verrukt
door het Ardennen-
land...

HOEWEL...
DE OPGE-
GEVEN
REISROUTES
BRACHTEN
DE NS-LOKETTISTE
TOT COMPLETE
WANHOOP & WOEDE...



De groep compleet: v.l.n.r. Jan-Willem Prins, Marion Pabon, Georgine en Irene Das, Peter Pabon, George Hellemans (achter pilaar), Albert Prins, Els Pabon, Evelien Prins en "oom Jan".

DE TANTES DINI & GEORGINE BRENGEN ONS WEG.

VAN EEN VAN HEN IS BOVENSTAANDE FOTO, GEMAAKT
MET DE "OLYMPUS TRIP 35" VAN
OOM JAN. DEZE LAAT KOUD 10 MIN.
LATER HET TOESTEL IN DE
TREIN UIT Z'N P.... VALLEN
ZODAT DE AUTOMATISCHE
BELICHTING EN WAT MISSCHIEN
NOG MEER DEFECT IS
EN HIJ ALLE VOLGENDE
FOTO'S EN DIA'S "OP DE
TAST" MOET MAKEN.

HET DOEL IS HOTTON,
AAN DE DURTHE. ZIE REIS
BESCHRIJVING IN BRIEF-
VORM AAN HET EINDE
VAN DIT LOGBOEKJE.

HARTELIJK UITGEZWAAID RIJDEN
WE STATION UTRECHT UIT.

HIER IS WÉÉR
EEN VAN DIE
MEESTERLIJKE
TUSSEN-DE-
RAILS

OPNA-
MEN VAN
EVELIEN

(EN OP
BLZ.

84
NÖG
EÉN)



Voordat we 't weten bevindt de trein zich al tussen de ruige rotsen van het Ardennen-land. De spoorlijn volgt na luik grotendeels het dal van de Ourthe; een gevarieerd landschap ontrolt zich aan onze nieuwsgierige ogen. Machtige rotspartijen wisselen liefelijke bos- en weidelandschappen af. Kleine dorpjes en eenzame boerderijen.

Daar waar de Ourthe van de naar het zuiden verdergaande spoorlijn afbuigt naar het oosten ligt het station Melreux-Hotton. Een overijverige stationschef controleert en knipt alle kaarten (behalve van degenen die gewoon doorlopen).

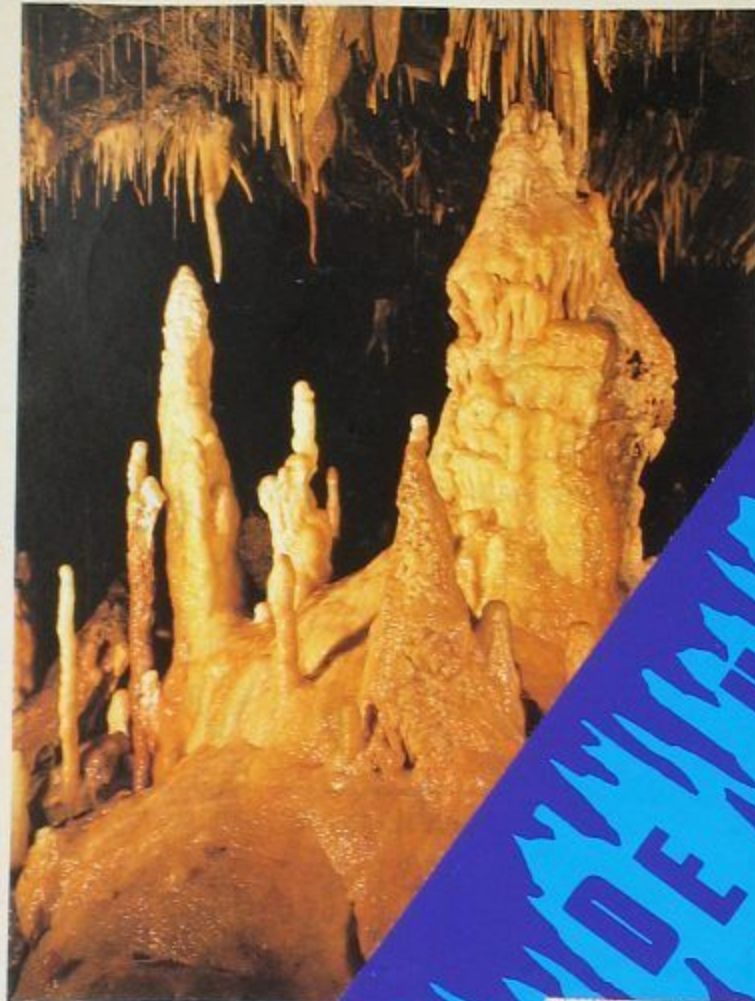
Voordat we de "voetpaden" opgaan willen we de "beroemde" Grot van Duizend-en-één-nacht bezoeken. Daartoe nemen we de bus naar Hotton.

HOTTON



Binnen een kwartier zijn we ter plaatse: hier begint de tocht!

Bezoek aan de grotten van Hotton, in 1959 ontdekt.



J'AI VU LES
GROTTES DE
HOTTON
Luxembourg Bel

DROPSTEEN

Bij 't rossig, zwaaiend schijnsel der flambouw,
Welks walmen tranen teelt bij 't krinklend stijgen.
Zie 'k spichtig kegels stijgen, pegels nijgen,
Wier blijde blankheid werd tot weenend grauw.

Het dropt, het dropt, van spits tot spits; aanschouw,
Hoe langzaam droppen door de droppen zijgen,
En, vallend, leven geven aan het zwijgen,
En worden tot een zuil bevrozen dauw.

Wat daalt, zoekt wat daar rijst, en welhaast zullen
Zij, samengroeiend tot één eeuw'ge zuil,
Elkaar omhelzen, en met schors omhullen.

Zoo gaat het morgen in het gister schuil;
Zoo kwam Mathilde mijn gemoed vervullen,
En kreeg mijn gansche ziel daarvoor in ruil.

J. Perk →

* DE BEHEERDER, MELANCHOLIEK
12. ACHTER EEN WANKEL TAFELTJE
GEZETEN, SCHRIJFT PLECHTIG
EEN "KWITANTIE" UIT.

de 14/10/78

Rece le Doune de 10x15 = 150 fr.

Pour 10 entrées aux Grottes de la Roche
à HOTTON

Een mooie foto van
Marion: →



IN 1959 ZIJN DEZE
GROTTEN, GELEGEN
TUSSEN HOTTON EN
HAMPTON, OPZIJ VAN
DE OURTHE, ONTDEKT

BIJ HET TOEGANKELIJK
MAKEN (BIJV. DOOR
HET AANBRENGEN
VAN EEN STEILE
BETONNEN TRAP)
VOND MEN VOORWER-
PEN EN EEN GERAAMTE
UIT HET NEDLITICUM,
DE LAATSTE PERIODE
VAN HET STENEN
TIJDPERK, RUIM
2000 JAAR VOOR CHR!

DEZE WETENSCHAP
MAAKT INDRUK EN
VOL VERWACHTING
VOLGEN WE VANUIT
HET DAL DE WEG OM-
HOOG, NAAR DE INGANG,
ONDERWIJL GENIETEND
VAN HET WEIDSE LAND-
SCHAP.

DE ENTREE VALT TEGEN

M

DE VERSREGEELS OP DEZE PAGINA ZIJN VAN JACQUES PERK, DIE ZE 3/4 EEUW GELEDEN HIER DICHTTE



Het breed gewelf, door rossen gloed beschenen,
Is ruig van stugge pegels, grau en goor,
Die weenen, weenen, duizend eeuwen door,
En tot aan 't eind van duizend eeuwen weenen;

... in de stilte van de onderaardse gewelven liggen roerloos
kleine kristalheldere vijvertjes ...



En daar, waar zonnestraal nooit in kon dringen,
Waar nooit het oog der toorts een bodem zag,
Schijnt kermend zich een reus in boei te wringen:

.. deze kermende reus is George, "stalachtietensteler 1^{re} klasse"

(ZIE BLZ 15)

24

23

EEN KAAL GEBOUW, ONTTAKELD NA HET TOURISTEN-
SEIZEN, MET DAARIN EEN DOOR HEKKEN OMGEVEN
AFDALINGSMOGELIJKHEID; DE EERDERGENOEMDE
STENEN TRAP. BOVENAAN ZIT AAN EEN WANKEL
BUREAUTJE DE "DIRECTEUR". HIJ KIJKT ONS VER-
MOED EN WAT ZWAARMOEDIG AAN. WE ZIJN DE
ENIGE BEZOEKERS EN NEMEN ALLE TIJD OM RUGZAKKEN
AF TE DOEN EN DE RUIMTE TE VERKENNEN.
WE KUNNEN GOEDKOPER NAAR BENEDEN ALS WE
ALS ÉTUDIANTS GAAN, ZO BEGRIPEN WE UIT EEN
AANKONDIGING.

DAT DOEN WE DAN OOK. ZELFS GEORGE, DIE BEWEERDE
AL TALLOZE MALEN HIER TE ZIJN GEWEEST EN WEL OP
DE BAGAGE WILDE PASSEN, BESLUIT NU MAAR MEE TEGAAAN.



LANGS GLIBBERIGE ROTSWANDEN, OM DE PAAR METER
VERLICHT DOOR ELECTRICHE LAMPEN, SCHUIFELEN
WE IN LANGE RIJ DIEPER DE GROT IN,....
MOOIE DRUIPSTEENFORMATIES ZIJN MET SPOTJES
VERLICHT. ER LIGGEN GEEN "ZELDZAME STENEN"
VOOR HET GRIJPEN. DE STALACHTIETEN EN
STALACHMIETEN ZITTEN MUURFAST OP HUN
PLAATSEN. (MARION MAAKT EEN PRACHTIGE FOTO) (ZIE BLZ 12)
ALLEEN GEORGE WEET, DOOR ZICH IN EEN GAT
TE WRINGEN, IN EEN KLEIN BELENDEND SPELONKJE
WAT DRUIPSTEEN PEGELS TE BEMACHTIGEN. HIJ VER-
BERGT ZE LISTIG OP EEN GEHEIME PLAATS ONDER
Z'N KLEREN, BANG VOOR CONTROLE BOVEN BIJ
DE UITGANG. (ZIE FOTO BLZ. 13.)

DE HELE GROEP POSEERT NOG EVEN VLAK BIJ HET
VOOR TOURISTEN NOG BEREIKBARE EINDPUNT VAN DE
ROUTE. ZIE FOTO HIERBOVEN. DE GROT GAAT NOG VEEL
VERDER, MET ONDERGRONDSE MEREN EN RIVIEREN.

KNIPPEREND MET DE OGEN TREDEN WE NA DIT ONDERAARDSE EVENEMENT DE BOVENAARDSE OVERBELICHTE WERKELIJKHEID TEGEMOET.

DE RUGZAKKEN OM, EN OP PAD! DE DIRECTE OMGEVING IS BIJZONDER GESCHIKT VOOR EEN KAMPJE, ZO CONSTATEREN WE, MAAR HET LIJKT NIET GOED NU AL HIER NEER TE STRIKEN.

ONS DOEL IS EEN CAMPING IN MARCOURT. DAT PLAATSJE IS LOPEND TE BEREIKEN (EEN PAAR UUR LOPEN), MAAR OOK PER BUS. OMDAT HET AL WAT LATER OP DE MIDDAG IS EN WE OOK NOG WAT MOETEN WENNEN BESWITEN WE MET DE BUS TE GAAN.

DAARTOE SJOKKEN WE, NOG WAT ONWENNIG MET ONZE VRACHTJES OP DE NEK, NAAR BENEDEN, HET DAL WEER IN. WE DOEN ONS ONDERWEG TEGOED AAN TALLOZE BRAMEN!



25

...nog wat onwennig stappen we de overbelichte Ardennen wereld in



26

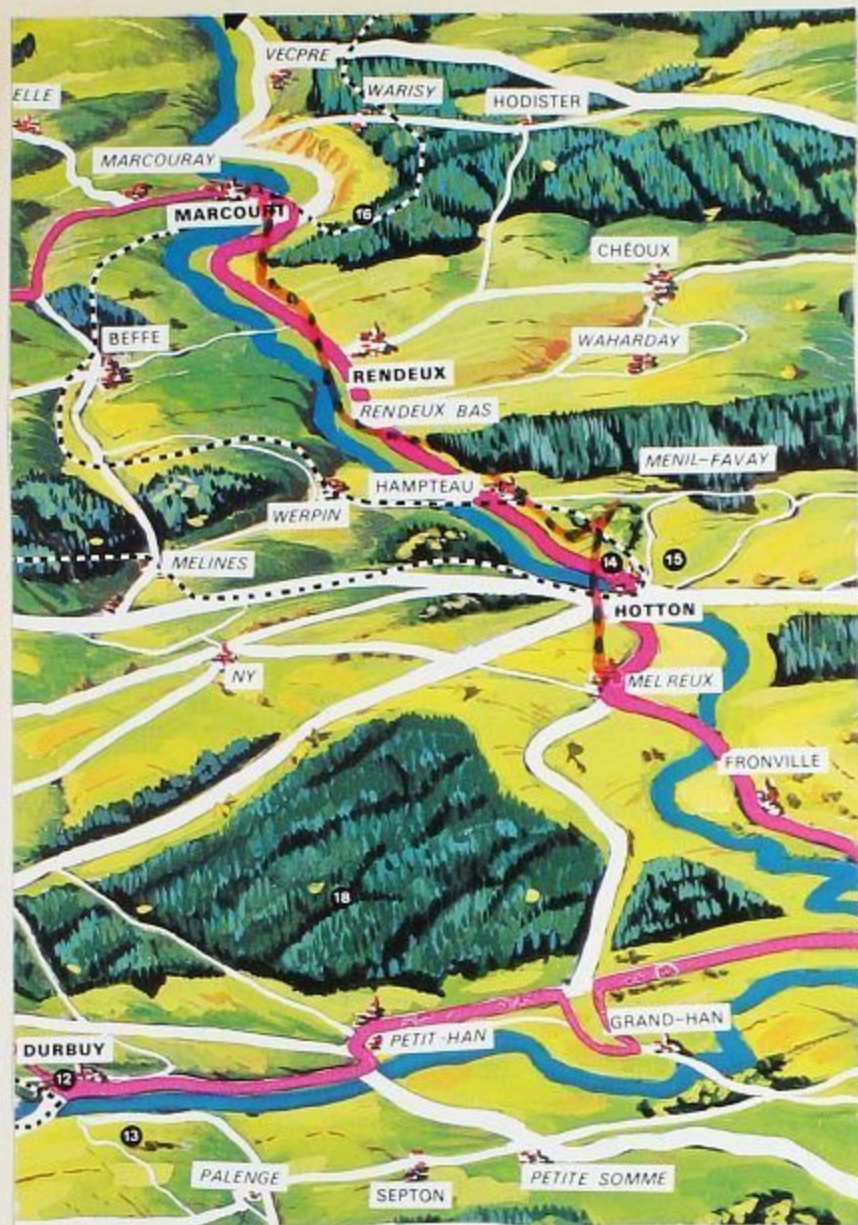
...platte na-middag rust, wachtend op de bus. Els en George delen voedsel uit. George, die een enorme hoeveelheid Worsten bij zich blijkt te hebben, werpt de hongerige veelvraters grote hompen toe, aldus zijn gewicht met vele kilo's verminderend!

OMDAT DE BUS EERST OVER 3 KWARTIER BLIJKT TE GAAN STORT EENIEDER ZICH, UITGEPUT DOOR DEZE EERSTE RUGZAK-VERPLAATSING, IN EEN MALS WEILAND TER AARDE.

HEEERLIJKE PLATTE RUST VOLGT, SOMS VERSTOORD DOOR DEGENEN DIE NIET TEGEN RUST KUNNEN.

WE VOELEN ONS NU PAS ECHT HELEMAAL "UIT". NU KAN ONS NIETS MEER GEBEUREN.

VOORAL NIET ALS JAN-WILLEM, NA VEELGEREKEN EN GETEL, ZIJN KAS HEEFT OPGEMAAKT, DENKT EN PRAAT VANUIT BELGISCHE FRANKEN, EN BLIJK GEEFT VANAF NU DE FINANCIËLE TOUWTJES STEVIG IN HANDEN TE NEMEN!



HIERBOVEN IS EEN STUKJE VAN ONZE STARTROUTE TE ZIEN. WE STARTEN UIT OP STATION MELREUX. VANDAAR MET DE BUS NAAR HOTTON. LOPEND KLIMMEN NAAR DE GROT. TERUG EN PLATTE RUST. DAN MET DE BUS VIA HAMPTAU EN RENDEUX, LANGS DE OORTHE, NAAR HET SFEERVOLLE DORPJE MARCOURT. UITSTAPPEN BIJ DE BRUG.

= ONZE
ROUTE

MARCOURT

ALS VALSCHERMJAGERS, MET HUN PARACHUTE OP DE RUG IN PARAATSTELLING, SPRINGEN WE DE AUTOBUS UIT OP DE ASFALTWEG, AAN DE VOET VAN EEN STEILE BEBOSTE HELLING (DIE WE MORGEN MOETEN BEKLIMMEN). MARCOURT, PLAATSJE MET DE WELUIDENDE VEELBELOVENDE NAAM.

HISTORISCHE GROND, TROUWENS, AL ZIE JE AAN GEEN VAN DE NEVEN- EN NICHTENGEZICHTEN DAT ZE ZICH DAT (WILLEN) REALISEREN. MEN HEEFT HONGER EN DORST, WIL EEN KAMPJE OPBOUWEN EN IS NIEUWSGIERIG NAAR VERDERE MOGELIJKHEDEN!

TOCH NOG EVEN DEZE BIJZONDERHEDEN: HET IS EEN KLEIN DORP, ROMANTISCH GELEGEN BIJ EEN BRUG OVER DE DURTRE. IN DE MIDDELEEUWEN HAD HET EEN VOORAANSTAANDE PLAATS (HOOFDPLAATS VAN GRAAFSCHAP MONTAIGU, MET BOVEN OP DE ROTS HET KASTEEL). VOORTS ZOUDEN DE WIEGEN VAN DE VIJF HEEMSKINDEREN HIER HEBBEN GESTAAN.



① TOEBEREIDSELEN VOOR DE DIS. ELS ZIET PUZZELS ..



28

②.. HET KOKEN TE VELDE: VERBIJSTERING BIJ ALBERT..

BENEDEN DE WEG, IN EEN BOOMGAARD AAN DE DURTHER, LIGT ONZE CAMPING. ZIJ IS VRIJ GROOT EN VOLLEDIG VOL MET STA-CARAVANS, DIE MEESTAL ONBEWOOND ZIJN. HET IS ER DUS OGENSCHIJNLIJK NIET, MAAR FEITEUJK WEL RUSTIG.

DE BEHEERDER WIJST ONS EEN KLEIN VELDJE VOOR TENTKAMPEERDERS EN ANDERE ONVOLWASSENEN, EN DAAROM TEVENS VOORZIEN VAN: A) ZANDBAKKEN, B) SCHOMMELS C) EEN GlijBAAN EN D) HONDERDEN APPELTJES AAN C.B. ONDER DE BOMEN.

SNEL BOUWEN WE ONS KAMPMENT OP. HET WORDT AL SCHEMERIG ALS WE AAN HET KOKEN GAAN. DAT VRAAGT WEL EVEN INSPELEN. WIE HEEFT OOK AL WEER WAT MEEGENOMEN? ALLES BLIJKT ECHTER PRIMA TE KLOPPEN.

EVEN LATER STRIJKT ER NAAST ONS EEN GROEPJE NEDERLANDSE ZEEVERKENNERS NEER, DIE HIER KANOËN.

VELE HANDEN MAKEN LICHT WERK. DAAROM ZITTEN WE BETREKKELIJK SNEL GEZELLIG IN EEN KRING TE ETEN: O.A. SOEP VAN ONDEFINIEERBARE SAMENSTELLING. dWZ. Soeppakjes, capucijners, vïen, groenten, balletjes.

NA HET AFWASSEN LOPEN WE NIET Z'N ALLEN HET DORP IN. DAARVOOR MOET JE DE BRUG OVER.

ER IS NIET VEEL TE BELEVEN. ER IS NOG EEN CAMPING. EN ER STAAT ZOWAAR EEN KAST VAN EEN HUIS VAN DE Y.M.C.A., EEN SOORT JEUGDHERBERG LIJKT HET.

TEGENOVER DE KERK KIJKEN TIENTALLEN GEITEN EN BOKKEN ONS SMACHTEND EN VERWACHTEND AAN. WIJ HEBBEN ECHTER NIETS TE BIEDEN...

OOK WORDT EEN OUD BUITEN BEZICHT, DAT VERLATEN LIGT AAN DE OURTHE, MET EEN VOETGANGERSBRUG NAAR DE ANDERE KANT.



29

③ DE RESULTATEN: IEMAND LACHT OP DE ACHTERGROND..

* Vrij om-
Vangrijke
Verhaal
Van
Vijf
Vertragingen

- 1. DE NATTE TENT VAN JAN-WILLEM
- 2. HET APPELMOES-COMPLEX VAN PETER
- 3. HET GEDRESSEERDE GROTTENEENDJE
- 4. DE FLUITSONATES VAN JOHANN PETRUS ELSIUS
- 5. DE OEVERLOZE ONTBIJTRITUELEN

• GEORGE & ELI, OP DE ZONDAG-MORGEN



HET ZAL EENIEDER, DIE DIT PRENTJE HIER LINKS ZIET, DUIDELIJK ZIJN, DAT OP ZONDAG, 15 OKTOBER, EEN VAN DE "LOOPDAGEN" VAN ONZE TOCHT, WERKELIJK NIEMAND ENIG AANSTALTEN MAAKT OM OP TE BREKEN EN FLUKS, ALS FERME STOERE JONGENS EN MEISJES, OP PAD TE GAAN.

zondag

15

oktober

1. EEN VAN DE VIJF REDENEN IS DE TENT, DIE MEN HIER-BOVEN OP DE ACHTER-GROND ZIET. DE TENT VAN ONZE TOCHT, MOGEN WE WEL ZEGGEN. VAN JAN-WILLEM. ZEER ONLANGS AANGESCHAFT. BIJ SLEE : DE PASSAAT! DE AANKOOP BRACHT HEM OP DE RAND VAN EEN FAILLISSEMENT. MAAR DAT IS VANMORGEN NIET HET PROBLEEM. WAT DAN WEL?! DE TENT WAS NAT EN BLEEF NAT! EN JAN-WILLEM VERREKTE HET OM HEM NAT OP TE BREKEN...

* Maakte Jacques Perk zijn sonnet over het kerkje aan de Ourthe soms hier?

ALS DE MAAN ACHTER DE WOLKEN VANDAAN KOMT WAGEN WE HET DE OUDE STENEN TRAP VAN HET DONKERE EN VERLATEN GODS-HUIS TE BESTIJGEN EN "EEN WIJLE TE VERTOEVEN" OP DE DAAROM KRANSENDE DODENAKKER MET DE HONDERDEN SOMS EEUWENOUDE KRUISEN.

EEN ERNSTIGE STEMMING DAALT OVER DE AANWEZIGEN, GETUIGE DE GESPREKKEN DIE MEN, GEZETEN OP DE OUDE KERKMUR, MET ELKAAR VOERT. SLECHTS EEN ENKELE GUIT PROBEERT DE SERENE SFEER TE DOORBREKEN; UITEINDELIJK MET SUCCES.

OPGELUCHT GAAN WE TERUG EN STORTEN WE ONS VOOR EEN TIJDJE IN HET INMIDDELS GEOPENDE CAMPING-CAFÉ, PIJLTJES WERPEN EN PILSIES DRINKEND, OF WITTE WIJN C.B. FRISDRANKJES.

BUITEN IS, EVENEENS OP DE CAMPING, ZOWAAR EEN FRITES-KRAAM GEOPEND. DE FRITES-BAKKER, EEN VLAMING, VERTELT UITBUNDIG BAKKEN. DE NIEUWE PAUS IS NET DOOD:



ZOU OOM JAN, JA, U DAAR!, ZOU U SOMS WETEN (ALS WAAROM MEN OPVOLGER) ALTHANS EEN HOLLANDER OVER-WEEGT, AHWEL, ZULLE? OOM JAN HAALT DE SCHOULDERS OP: HIJ ZOU HET NIET WETEN. WEL, ZULLE, VERMITS HOLLANDERS..... (ONVERSTAANBAAR) **B**ULDEREND GELACH! DE PATAT BLIJKT BEDUIDEND SLECHTER TE ZIJN.

TOT SLOT DRINKEN PETER EN SCHRIJVER DEZES NOG EEN EXTRA PINTJE BIER EN BOMEN EEN UURTJE VERDER.



... Peter, appelmoesmaniak....

30

②

heel bijzonder...

... IS HET FEIT DAT ER RONDOM DE TENTEN VELE HONDERDEN APPELTJES LIGGEN. IN ALLE VROEGTE VERZAMELT PETER EEN GROOT AANTAL VAN DEZE VRUCHTEN. ZIJ LIGGEN EVEN LATER, NOG VER VÓÓR HET ONTBIJT, IN EEN PAN TE SUDDEREN. VRIJWEL ONZE GEHELE VOORRAAD SUIKER WORDT AAN DEZE PASSIE OPGEOFFERD.



... handstandjes: Albert, Peter, George...

DEZE PRENTJES GEVEN TEVEN'S GELEGENHEID EROP TE WYZEN, DAT HET -EN DÀT IN OKTOBER!- SCHITTEREND WEER IS, EN WEL ZODANIG DAT ENKELEN DE KORTE BROEK PREFEREREN BOVEN DE LANGE.

TEVEN'S KAN MEN AAN DE STAND VAN ZAKEN WAARNEMEN, DAT DE GROEP GEEN HAAST HEFT!



... een weet nooit van ophouden...

HET NUTTIGEN VAN DIT GERECHT VERDOORZAAKT VERVOLGENS ENIGE INTERNE VERWERKINGS-PROBLEMEN, ALTHANS, DAT IS DE INDRUK VAN DE VERBIJSTERDE WAARNEMER. WANT DIRECT NA HET VERORBEREN MOETEN DE INWENDIGE ORGANEN VAN ALBERT, PETER EN GEORGE OPNIEUW WORDEN GERANGSCHIKT.

* DE GROT ONDERZOEKER EN
HET GEDRESSEERDE, KWAKENDE
GROTTENEENDJE



E

... onder begeleiding van een wat
seniele hoogleraar

- ③ EEN DERDE BRON VAN VERTRAGING VORMT DE TELKENJARE OPGEVOERDE SCÈNE, DAT AAN OMSTANDERS WORDT GESUGGEREERD DAT WIJ EEN GROEP JONGE ONDERZOEKERS ZIJN, DIE ONDER BEGELEIDING VAN EEN WAT SENIELE HOOGLERAAR EEN ARDENNEN-EXPEDITIE ONDERNEEMT. DIT KEER LEGT PROF. JAN, INGEWIKKELDE APPARATUUR IN ZIJN RUGZAK PAKKEND, AAN ANTWERPSE MEISJES UIT DAT WIJ T.B.V. HET OPSPOREN VAN ONDERAARDE MEREN ONS VAN EEN Z.G. GROTTENEEND BEDIENEN. GEORGE VERVULT IN Z'N TENT EEN KWAKENDE HOOFDROL



M

...terwijl de tenten drogen wordt er
druk gekokkereld (Peter).

ER TUSSENDOR NEEMT MARION SCHITTERENDE FOTO'S (ZOALS LATER BLIJKT). DIT IS ER EEN VAN (HAAR FOTO'S ZIJN VOORZIEN VAN EEN M).

IN DIT LOGBOEK TREFT MEN VOORTS FOTO'S AAN VAN EVELIEN (SOMS HEEL TYPERENDE) EN VAN SCHRIJVER DEZES (FOTO'S EN DIA'S), DIE MET EEN DEFECT TOESTEL KAMPTEN EN DAAROM OP DETAST FOTO'S NAM....

... MARCOURT....



M

.... trio op de zondagmorgen...

- ④ DE VIJFDE VERTRAGING IS VAN LUDIEKE AARD. GEDRAGEN DOOR VARIATIES OP HET MONDORGEL WORDT OP DEZE ZONDAGMORGEN TUSSEN HET OPBREKEN DOOR EEN WONDERMOOIE FLUIT-SONATE VAN JOHANN PETRUS ELSIUS DE IJLE ARDENNENLUCHT INGEBLAZEN. TIJDENS HET VERVOLG VAN DE TOCHT ZULLEN NOG HEEL WAT UITVOERINGEN WORDEN GEGEVEN!



M.

.... Waar komt toch al dat eten steeds vandaan...?

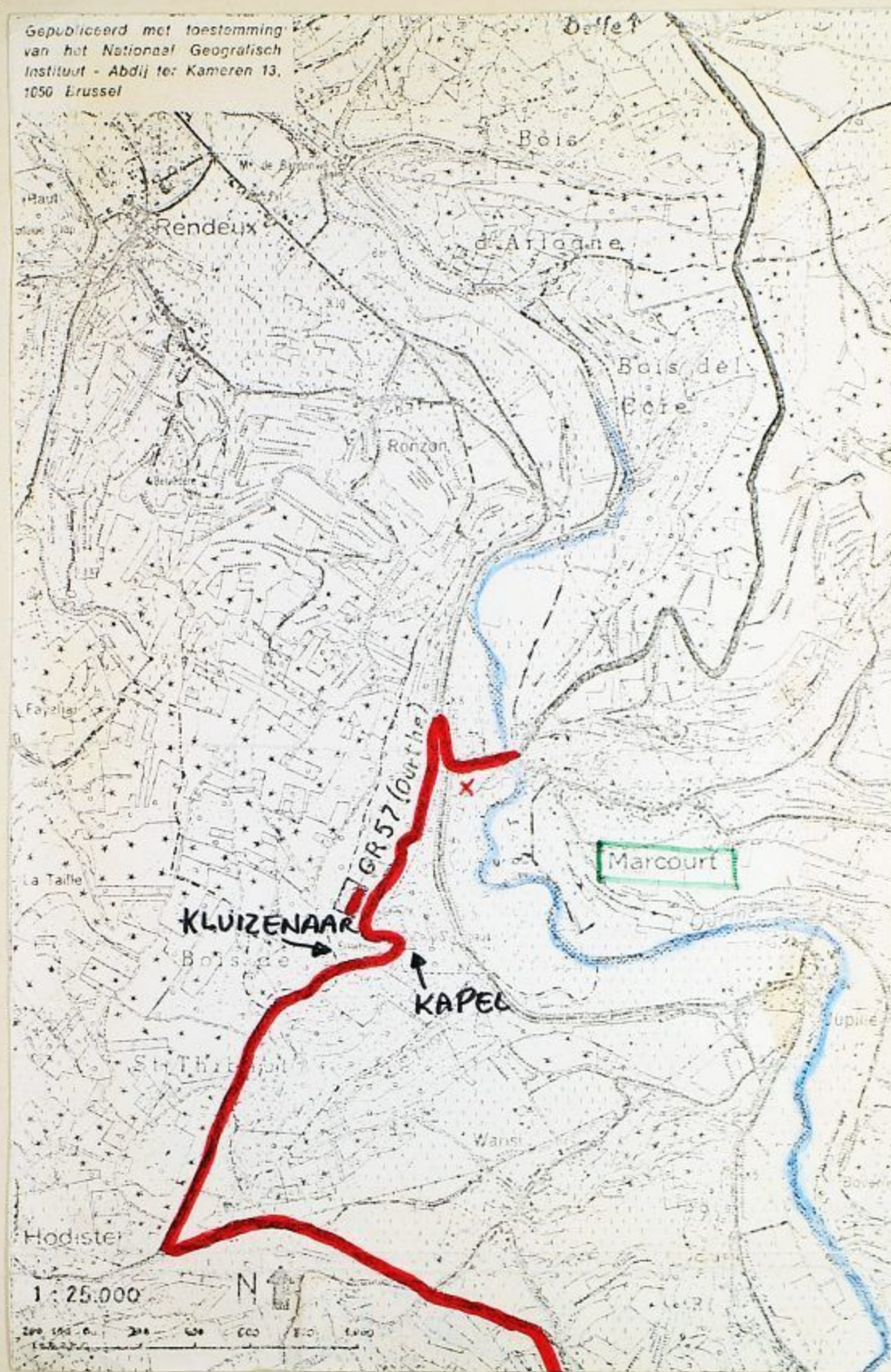


31

... alle aandacht gericht op de pan.....

- ⑤ OVER HET VIJFDE OPONTHOUD KUNNEN WE KORT ZIJN: DE MAALTIJDEN EN VOORAL DE ONTBIJTEN ZIJN SOMS OEVERLOOS LANG. POSITIEF ZIJN DE RITUELEN, WAARAAN DE REINTJES-CULTUUR NIET VREEMD IS: RUIMTE VOOR GEBED VOOR EN NA (EVELIENS VOORTDURENDE ZORG); EERST ZITTEN, DAN ETEN; DE KRING NIET VERLATEN.....

Gepubliceerd met toestemming
van het Nationaal Geografisch
Instituut - Abdijs ter Kameren 13,
1050 Brussel



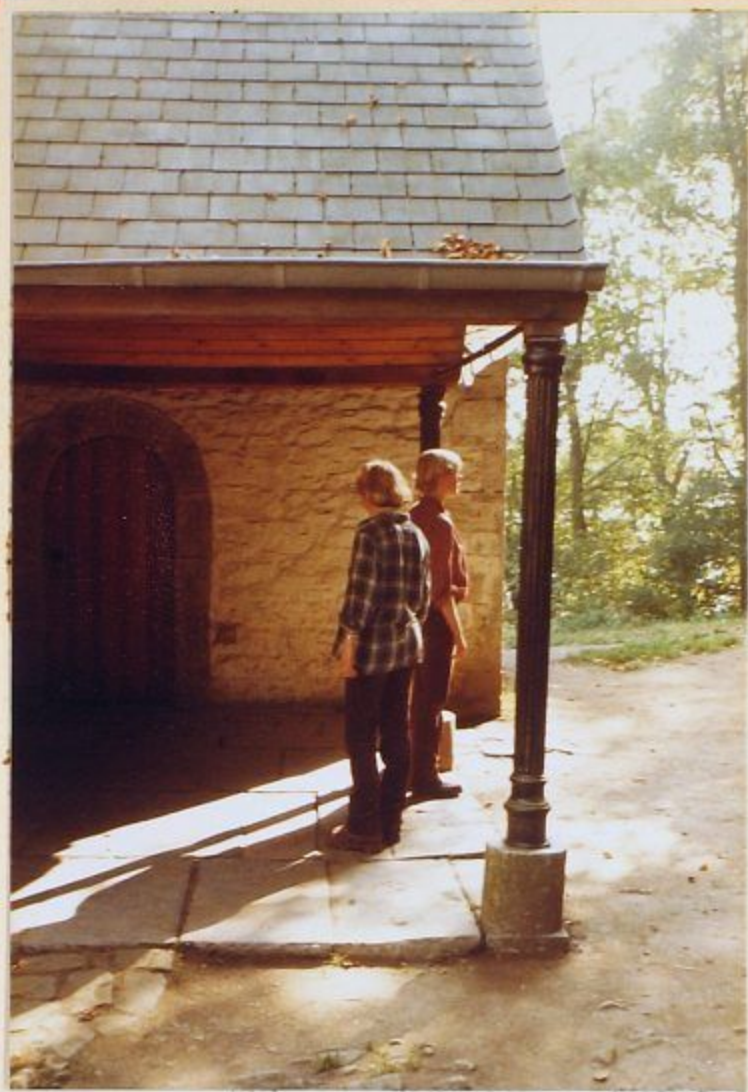
... rust bij de kapel, een wazig uitzicht...

PAS TEGEN ELF UUR GAAN WE OP PAD. DE CAMPING AF, EEN STUKJE WEG EN DAN EEN BOSPAD STEIL OMHOOG. HET IS DIRECT PITTIG; IEDER KREUNT EN STEUNT ONDER HET GEWICHT EN DOOR DE WARMTE. HOEWEL: SOMMIGEN MENEN STRAFFELOOS DE HAARSPELDBOCHTEN AF TE KUNNEN SNIJDEN...

DE ROUTE IS TEN DELE HIER OP DE LINKERPAGINA AANGEGEVEN. ZIJ MOET UITEINDELIJK LEIDEN NAAR LA ROCHE EN MOGELIJK VERDER, AL LIJKT DAAR GEEN KANS OP DOOR DE LATE START.

MAAR HET WEER ZIT ONS WEL MEE. HET UITZICHT OP HET DAL VAN DE OURTHE WORDT MET HET STIJGEN VAN HET PAD HELAAS NIET BETER: ER HANGT EN BEHOORLIJKE WAAS, NORMAAL VOOR DE TIJD VAN HET JAAR.

OP HET HOOGSTE PUNT STAAT EEN KAPEL, MET DAAR-
ACHTER DE EERDERGENDENDE RUINE VAN HET
KASTEEL VAN MARCOURT. BIJ DE KAPEL STOPPEN WE.



GEORGINE EN IRENE BIJ DE KAPEL
VAN ST. THIBAUT, VER BOVEN MARCOURT

EEN HEERLIJK-
WELDADIGE RUST
OP EEN SCHITTEREND
PUNT.
HELAAS IS DE KAPEL
GESLOTEN.
HET LICHT VAN
DE HERFSTZON
SPEELT TUSSEN
TAKKEN EN
GOUDGELE BLADEREN
EN STRIJKT OVER
DE EEUWENOUDE
MUREN EN
PLAVUIZEN.

TERWIJL DE GROEP
ZICH VERLUSTIGT
OVER RUST, ZON
EN UITZICHT OVER
HET OURTHEDAL,
DAT WIJ NU VERDER
DOOR GAAN
TREKKEN, BUIGEN
ENKELEN ZICH
OVER DE KAARTEN
(DIE NIET ZO BEST
ZYN: FOTOCOPIEËN).

HOE GAAN WE NU VERDER? HET LIJKT VRIJ EENVOUDIG:
BOSPAD OVER DEZE BERG VERDER VOLGEN EN DAN
OVER EEN WAT OPEN LANDSCHAP RICHTING LA ROCHE.
DE RUGZAKKEN WORDEN WEER OMGEHANGEN EN WE
BEGEVEN ONS OPGEWEKT OP PAD. OPGEWEKT OÖK, OMDAT
WE ZO TE ZIEN NIET MEER ZO BEHOEVEN TE KLIMMEN.
Onderweg ontstaat het lied "Opa, dr worer gebeke"



GROTE BELANGSTELLING BIJ BELGISCHE TOURISTEN
VOOR ONZE SPORTIEVE PRESTATIES. HET BEERTJE
DIEWERTJE ACHTEROP GEORGINES RUGZAK DOGST SUCCES.



EEN PRACHTIG PANORAMA VANAF DE HEUVELEN
VAN ST. THIBAUT: HEEL HET OURTHEDAL LIGT VOOR ONS!



36

...rust... sexistische deelnemer geobsedeerd door paarden.

NA HET BOSGEDEELTE KOMEN WE OP DE OPEN VLAKE:
EEN ASFALTWEG EERST, SLINGEREND STIJGEND
EN DALEND DOOR EEN WEIDS LANDSCHAP.
DAN KOMEN WE OP EEN LANDWEG TUSSEN WEILANDEN
DOOR. WE ZITTEN NOG STEEDS HOOG. BENEDEN ONS
ZIEW WE HET KERKTORENTJE VAN

EEN MOOI PLEKJE! DUS: MAAR WEER EVEN STOPPEN
VOOR DE LUNCH, MAAR OOK OM DE GROTE TENT
(MIRAKEL) VERDER TE DROGEN, WANT OOK DIE IS
NOG NAT VAN DE OCHTENDMIST VAN STRAKS.
DE TENT WORDT IN HET WEILAND KEURIG OPGEZET:
ZO DROOGTIE HET SNELST!

VERVOLGENS GAAT IEDEREEN ZICH MIN OF MEER,
ZO NU EN DAN, BIJ TIJD EN WIJLE, KORTOM OP Z'N
DOOIE GEMAKKIE BEZIG HOUDEN MET HET VOORBE-
REIDEN VAN DE PICKNICK. MAAR..ER IS MEÉRT TE ZIEN



EEN VAN DE
DEELNEEMSTERS
IS EEN
GEWELDIGE
LIEFHEBSTER
VAN PAARDEN.*

AANGEZIEN
HIER ENKELE
BIJZONDERE
EXEMPLAREN
RONDLOPEN
VAN HET RAS

"ARDENNER HENGST", GRIJPT ZE HAAR KAMERA

EN PROBEERT,
ZOETE
BROODJES
BAKKEND
EN KLAKKEND
MET HAAR
BEDREVEN
TONGETJE,
DE ARME
DIEREN IN
EEN DOOR
HAAR GEWENSTE
POSE TE
BRENGEN →



E



E

* EVELIEN DUS...



↓
DE GROOTSTE,
MEEST ERVAREN
HENGST
STAART HAAR
PEINZEND AAN
EN DENKT:
WAT WIL DAT
MENS NU
EIGENLIJK
VAN ME.....?



NADAT VIA
SUBTIELE
COMMUNICATIE
OOK DAT
DUIDELIJK
IS GEWORDEN
POSEERT HET
PAARD LOYAAL
EN WORDT
DE PRENT
GESCHOTEN!



↓
MET IN DE VELDFLESSEN AANWEZIGE WATER VOORRADEN
ZETTEN WE EEN FLINKE PAN THEE.

WOKKELS, CRACKERS, HOMPEN BROOD, WORSTEN,
PAPRIKA, KAAS, NOEM MAAR OP: WE DOEN ONS
ONBEKOMMERD LEKKERTEGOED AAN ALLES.
ZIE DE FOTO HIERONDER.

AL DOENDE RAKEN WE ALAARDIG OP ELKAAR
EN OP HET MATERIAAL INGESPEELD (DAT MOET
ALTIJD EVEN WENNEN). DE DEELNEMERS VAN
VORIG JAAR CONSTATEREN WEL, DAT DIT EEN
TOTAAL ANDERE TOCHT IS (TOEN MEER DOOR
STILLE EN BEBOSTE GEBIEDEN, MEER KLIMMEN
EN KLEINE ROTSPAADJES). MAAR ANDERS
IS ZEKER NIET SLECHTER! DIT OURTHEGEBIED
IS WEER FRAAI DOOR VERRE UITZICHTEN E.D.



...picknicken! Els, Marion, Georgine, Irene, Peter, Evelien, Albert
en als verzorgend middelpunt: Jan-Willem (of verzorgtie alleen zichzelf?)



- DE BRAMENPLUKKERS -

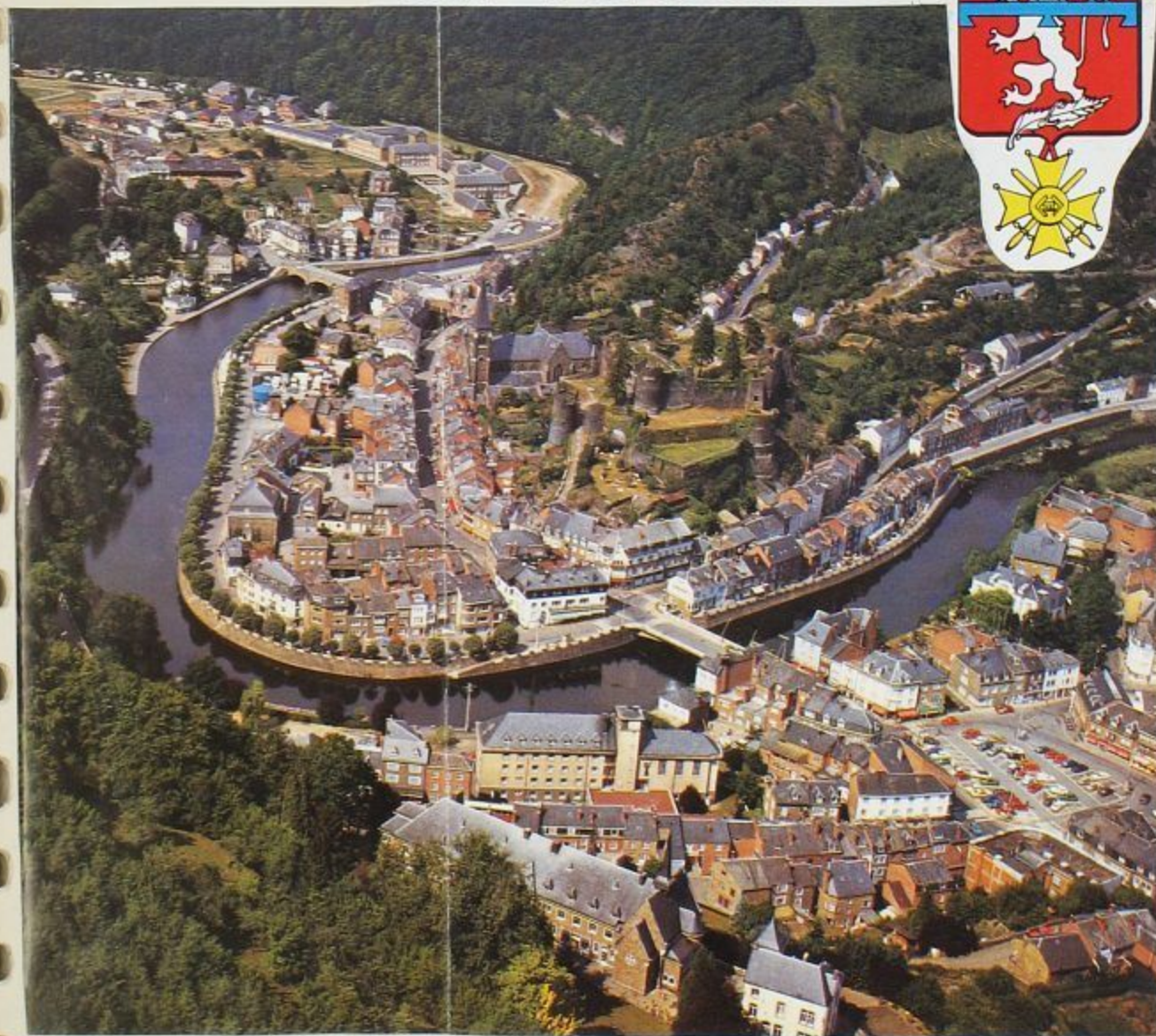
WE VERVOLGEN ONZE WEG, GEKOSTERD DOOR EEN LEKKER OKTOBERZONNETJE. ONDERWEG BIEDT DE NATUUR ONS HEERLIJKE BRAMEN. ZIE HIERBOVEN DE BRAMENPLUKKERS GEORGE, IRENE, GEORGINE, PETER EN ALBERT



DIT IS EEN HISTORISCH PLAATJE, WANT HIER BLIJKT, DAT WE FOOT ZIJN GELOPEN. WE HADDEN MEER RECHTS MOETEN ZIJN. NIETTEMIN EEN PRACHTIGE ROUTE, TOTDAT WE INEENS OP DE STRAATWEG KOMEN!

HIERachter BEVINDT
ZICH ONZE KAMPEERWEGDE

LA ROCHE en Ardenne



HET KAMPEERTERRAIN BIJ LA ROCHE, DAT WE NU DICT GENADERD ZIJN, BEREIKEN WE GLIBBEREND OVER GROTE STENEN EN SOPPEND DOOR MOERASSIGE STUKKEN PAL LANGS DE OURTHE. WE KUNNEN NIET ANDERS, WANT HET ALTERNATIEF IS DE STRAATWEG NAAR LA ROCHE. BIJ EEN BRUG WORDT DE SITUATIE BETER: DIE BRENGT ONS NAAR

→ EEN VRIJ UITGESTREKT KAMPEERTERREIN, OP DE KAART AANGEGEVEN MET DE NAAM "HARZÉ". HET LIGT AAN EEN SLINGER VAN DE OORTH: WE MOETEN WEDEROM EEN BRUGGETJE OVER EN KOMEN OP EEN WEGGETJE DAT VERDEROP, OM DE BOCHT, NAAR LA ROCHE LEIDT.

GROTE OPSCHUDDING VERDOORZAAKT EEN KLEIN EGELTJE DAT OVER DE WEG SCHUIFELT. HET KRIJGT ALLERLEI HAPJES VOORGESCHOTELD EN DE AANWEZIGE DAMES VECHTEN TEGEN DE VERLEIDING HET ARME BEEST ALS MASCOTTE MEE TE NEMEN. **KARELTJE!**

HET WORDT INEENS WAT SCHEMERIG. WE MOETEN EEN PLEKJE GAAN ZOEKEN, HOE DAN OOK. DETALDZE VERLATEN CARAVANS LIJKEN NOG WEINIG AANLOKKELIJK. MAAR ZIE, LANGS DE RAND VAN HET TERREIN STAAN ALENKELE TENTJES VAN RASKAMPEERDERS, ZO TE ZIEN. EN ER IS NOG VOLDOENDE RUIMTE OVER VOOR ONZE GROEP.



BUURMAN
ZIMMERMANN
EN
ANDERE
NTKC-ERS



..het dorp verkennen..

OMDAT ER GEEN KAMPBEHEERDER IS SJOUWEN WE MAAR DOOR HET HOGE GRAS TOT WE GOEDE PLAATSEN HEBBEN GEVONDEN: VOOR ONZE TENTEN EN VOOR EEN CENTRAAL KAMPVUURPLEKJE! DE KAMPEERBUREN BLIJKEN NTKC-ERS TE ZIJN: DE ZIMMERMANNEN EN EEN AANTAL ANDEREN!

ALS WE SNEL ETEN KUNNEN WE DAARNA NOG EVEN HET DORP VERKENNEN.

MET GROTE VOORTVARENDHEID WORDT ER NU GEWERKT.

Albert

Els

Jan. Willem



....De bekende prut van rijst met een vreemdsoortige roodbruine substantie laten we ons goed smaken

DE TENTEN STAAN, DE MAALTIJD IS GEREED, DUS EINDELIJK TIJD VOOR EEN RUSTIGE VREETPARTIJ OP LAAG NIVEAU (IN HET GRAS), TEMIDDEN VAN EEN MISTIGE OMGEVING. Dames Das + Evelien maken boevenkool. ER WORDT STEVIG GEBUNKERD; DE PANNEN TOT AAN DE BODEM LEEGGESCHRAAPT. ONDERTUSSEN RAAST DE PRIMUS VERDER ONDER HET AFWASWATER. EEN RUSTIGE VAKANTIETRIIP ZULLEN DEZE HERFSTTOCHTEN NOOIT WORDEN. TOCH GAAT DE AFWAS SNEL IN ZIN WERK, ZODAT WE OPEEN REDELIJK TIJDSTIP 'DORPWAARTS' KUNNEN GAAN.



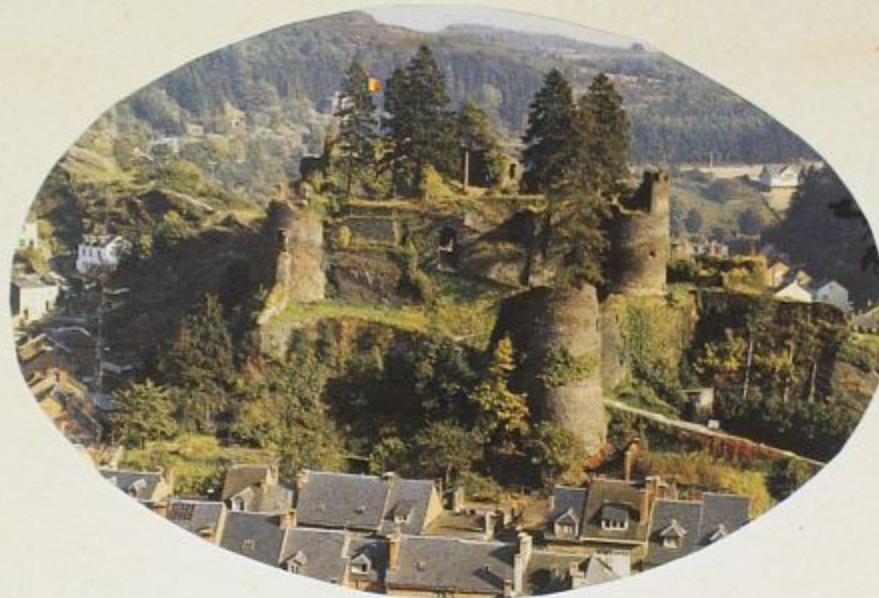
... in de grote tent schallen de liederen op....

HET IS AL SCHEMERIG ALS WE OVER DE BRUG VAN DE OORTHE LOPEN, HET STILLE "CENTRUM" VAN LA ROCHE IN.

ER IS NIET VEEL TE BELEVEN. OOK ENKELE KENNELIJK WEL GEOPENDE CAFÉ'S LIJKEN AFWEREND DE GORDIJNEN GESLOTEN TE HEBBEN: WE ZIJN NIET WELKOM....

EVEN BUITEN DE "STADSKERN" VINDEN WE IETS LATER TOCH NOG EEN REDELIJK GEZELLIG LIJKEND CAFÉ, WAAR WE IETS GEBRUIKEN EN ONZE VERKLEUMDE BOTTEN WAT KUNNEN WARMEN (WANT DAAR GING HET ONS OM). LANG BLIJVEN WE ER NIET. DE TENT EN EEN MOK THEE OF KOPRIE LOKKEN MEER.

DAAROM TERUG NAAR ONS KAMPJE. WE LATEN HET INMIDDELS IN DUISTERNIS GEHULDE ARDENNEW PLAASTJE MET ZIJN ROMANTISCHE BOUWVAL OP DE HOGE ROTS ACHTER ONS EN VOLGEN DE KABBELENDE OORTHE STROOMAF. WAARTS NAAR DE TENTEN. EVEN LATER SCHALLEN IN DE GROTE TENT DE LIEDEREN OP.....



HARMONIE

De maan blinkt door den zwarten bouwval henen
En laat haar zilver glijden langs de duin,
Door de Ourthe omkabbeld en gekroond met puin:
Getrotste grootheid in bemoste steenen.

Hoe smelt het bruine licht in 't lichte bruin!....
Hoeruischt destroom! Het woud, in nacht verdwenen,
Schijnt aan den nachtegaal het oor te leenen,
En nijgt eerbiedig looverdos en kruin.

En gij, Mathilde! uw lied rijst naar den hoogen....
De ziele der natuur, in u gevaren,
Uit zich door u in deze zalige uur!

In elke star meen ik uw blik te ontwaren,
En duizend starren tintlen in uw oogen....
Ik min Natuur in u, u in Natuur! —

Toen Jacques Perk in de zomer van 1879 met zijn ouders in La-roche op vakantie was, werd al zijn aandacht opgeëist door Mathilde Thomas, de zeventienjarige Belgische schone die hem inspireerde tot zijn sonnettencyclus.

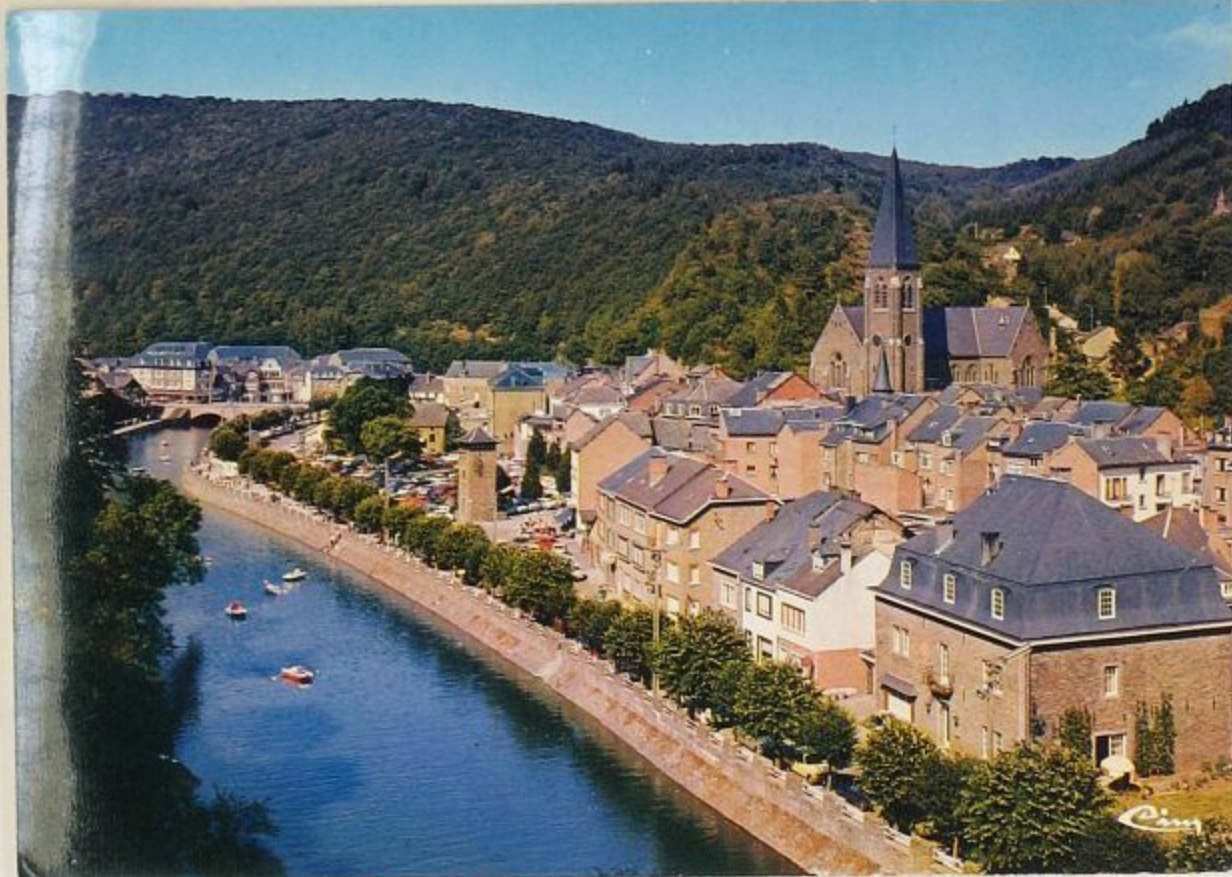
EEN HERFSTTOCHT IS NIETS ZONDER EEN KNETTEREND EN OPKIKKEREND KAMPVUUR. REGENDRUPPELS EERDER OP DE AVOND ZETTEN ZICH NIET DOOR IN EEN BUI. HET WORDT ZELFS DROOG EN REDELIJK WINDSTIL. DE VUUR AANBIDDERS ONDER ONS WAREN AL VOOR HET ZINGEN DE "KERK" UITGEGAAN EN HADDEN EEN PROFESSIONEEL VUUR GEBOUWD.

ZO WORDT DEZE DAG DAN IN EEN KOESTERENDE SAMENBINDENDE WARMTE BEËINDIGD, VOLDOENDE OM DAARNA WARM EN GELUKKIG IN DE SLAAPZAKKEN TE KRUIPEN.

INMIDDELS STEEKT DE WIND WEER OP EN VALT GEDURENDE DE NACHT NOG MENIGE BUI. WE ZIEN DE VOLGENDE DAG NIETTEMIN ONBEKOMMERD TEGEMOET.



..zo wordt de dag in een koesterende, samenbindende warmte beëindigd....



... La Roche in betere tijden...

HET IS NIET ZO FRAAI WEER ALS BOVENSTAANDE FOTO SUGGEREERT (ZIE OOK DE OMMEZIJDE VAN DEZE KAART) KOUD, HARDE RUKWINDEN EN EEN FIJNE MAAR VENIJNIGE REGEN BIJ TIJDEN WIJLE.

ER IS WEINIG ANIMO OPTE BREKEN EN VERDER TE GAAN. WE BESLUITEN, MAAR NIET VOOR IEDEREEN VAN HARTE, OM IN DE OMGEVING TE GAAN WANDELEN.

DAT BETEKENT NU OOK: RUSTIG JE TIJD VERDOEN IN DE TOILETGEBOUWEN, AANKLEDEN EN ONTBIJT KLAARMAKEN.

maandag
16
oktober



DIA
15

... hoog boven La Roche, in een prieeltje...

OP EEN DROOG MOMENT WORDT ER BUITEN ONTBETEN. WE ZIJN EËN MET DE NATUUR; ZÒ EËN, DAT DE RATTEN TIJDENS HET ONTBIJT ONBEKOMMERD (OP EEN PAAR METER AFSTAND) OVER DE TENTEN LOPEN. MAAR ALLES WENT.

WE GAAN OP PAD, EERST LA ROCHE IN. HET PLAN OM MET EEN BUS NAAR EEN PLAATS TE GAAN EN DAARNA TERUG TE LOPEN LATEN WE NA ½ UUR WACHTEN BIJ DE BUS-HALTE VAREN: DE DIENSTREGELING BLIJKT INMIDDELS TE ZIJN VERANDERD.

DE STEMMING IN DE GROEP DAALT MET VELE GRADEN, OMDAT ONDUIDE- LIJK IS WAT WE NU DAN WEL GAAN DOEN.

IN DEZE SFEER VAN AFWACHTENDE ONZEKERHEID BESTIJGEN WE DAN MAAR HET KASTEEL, ALTHANS DE ROTS ACHTER DE RUÏNE, EN GAAN VANDAAR HOGEROP, VIA EEN ROTSPAD, NAAR EEN PRIEEL VANWAAR JE EEN MOOI UITZICHT HEEFT



GEORGE PROBEERT VANAF DE HANENBALKEN VAN HET PRIEELTJE DE BE- RUCHTE ZWARTE MUTS VAN OOM JAN TE GRIJPEN, HETGEEN WELISWAAR LUKT MAAR HEM WEINIG GENOEGEN SCHENKT, WANT DAARNA WORDT HIJ MET DE PUNTIGE BERGSTOK VAN DEZE BETAAARDE OOM DUCHTIG GEPERFOREERD....



... park-achtige aanleg.....

DE REST VAN DEZE DAG VERLOOPT UITERST MERKWAARDIG, MAAR VITEINDELIJK WEL BEVREDIGEND. NA HET PRIEEL SLINGERT HET PAD HOGER EN BEREIKEN WE PARK-ACHTIG AAN- GELEGDE BOSSEN EN GRASVELDEN MET PICKNICK-HUTTEN, HOUTEN TAFELS EN BANKEN. OOK ZIJN ER FRAAIE VER- GEZICHTEN OVER DE HEUVELS VAN DE OMRINGENDE ARDENNEN. DAARNA ZWERVEN WE DOOR WAT OUDERE BOSSEN, KLIMMEND EN DALEND, OVER PADEN EN ASFALTWEGEN.

ER IS GEEN ZON TE BEKENNEN, DUS WORDT ORIENTATIE VRIJ MOEILIK, ALS WE ONTDEKKEN NIET MEER TE WETEN, WAAR WE PRECIES ZIJN. OOK WREEKT ZICH HET ONTBREKEN VAN EEN GOEDE KAART.



... zwerfend, maar waarheen....

MAAR WE KOMEN ER
WEL WEER UIT EN
VINDEN UITEINDELIJK
EEN PAD TERUG NAAR
LA ROCHE.

HET WORDT DONKER-
DER EN DONKERDER.
GROTE REGENDRUPPELS
PLENZEN NEER.

JASSEN AAN, PARA-
PLUIES OP.

AANDE RAND VAN
HET BOS LIGT EEN

OUDE BEGRAAFPLAATS MET EEN TOEPASSELIJK
VERKEERSBORD ERVOOR. EVELIEN VEREEUWIG. DIT
TAFEREELTJE (ZIE HIERBOVEN).

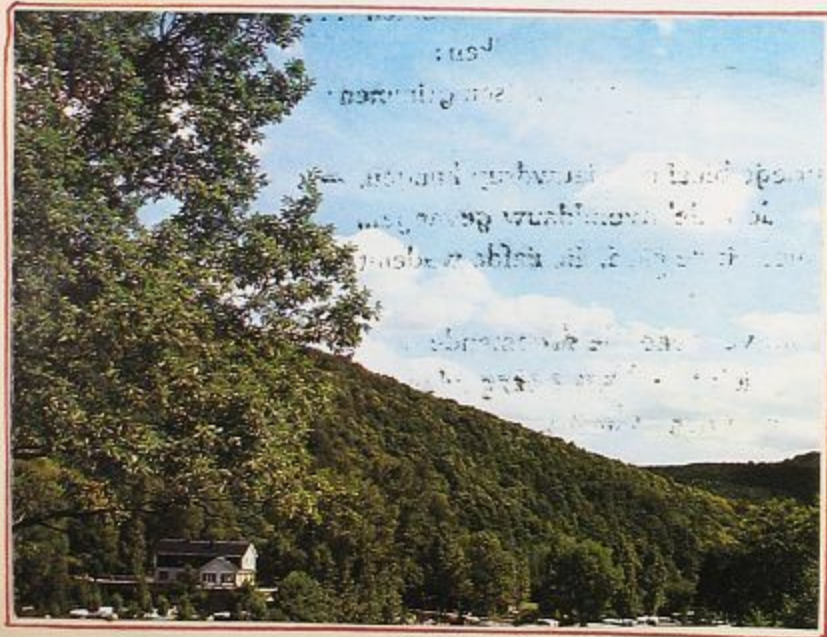


.. begraafplaats met toepasselijk bord...

DOOR OUD- LA ROCHE, MEER DAN EEN EEUW EEN
TOURISTISCHE PLAATS, GAAN WE TERUG NAAR ONS KAMP.
GEORGE EENTIKKELTJE TELEURGESTELD OMDAT HEM NIET
WERD TOEGESTAAN ONDERWEG ATTRACTIEVE BORDEN
("VOEDERPLAATS GROFWILD", OF "VERBODEN HET WILD TE

VOEDEREN" E.D.)
MEE TE NEMEN
VOOR THUIS, OP ZIJN
KAMERDEUR.

NA ALLE ELLENDE
VAN REGEN EN KOUDE
KOMT ONS ENIGE
VERTROOSTING TOE.
DIE VINDEN WE IN
EEN SOORT
KONDIETOREI MET
KOFFIE EN APPELGEBAK.
WE WORDEN ARG-
WANEND BEKEKEN.



MANESCHIJN

De zon der nacht kwam uit de bergen klimmen,
En zoomt met zilver de afgedoolde wolken:
Het water wentelt ze in zijn blanke kolken,
En doet ze in kabbelende rimpels glimmen;

Door 't glanzend bergwoud dolen doffe schimmen,
Die, slank en trillend, bosch en berg bevolken....
De stilte alleen kan al die rust vertolken:
De nacht houdt de' adem in; de rotsen grimmen:

Aan ieder sprietje bleef een dauwdrup hangen, —
De hitte werd door de' avonddauw gevangen,
En geurt er mee uit de aard, die liefde wademt;

De mensch luikt vol genot de droomende oogen,
En 't luwtje, als liefde, al zoetjes aangevlogen,
Heeft kussend hem den sluimer ingeädemd....

TERUGLOPEND NAAR HET KAMPTERREIN
WORDEN WE ACHTEROP GEREDEN DOOR JAAPVAN
CLEEF EN CATOKE, DIE HEEL TOEVALLIG OOK
HIER GAAN KAMPEREN.

ETEN, AFREKENEN MET DE BEHEERDER (DIE
TOT ONS ONGENOEGEN TOCH NOG EVEN Z'N CENTJES
KOMT INNEN, TERWIJL ER EERST NIEMAND AAN-
WEZIG BLEEK TE ZIJN OP HET TERREIN) EN
DAARNA EEN GRANDIOOS KAMPVUUR.

DE VAN CLEEF'S EN HUN KINDEREN ZIJN
UITERAARD ONZE GASTEN. ER WORDT EEN
LEKKERE WIJN GESCHONKEN EN UITGEBREID
GEZONGEN, WAARDOOR DEZE DAG, MET ZORG
EN ONZEKERHEID BEGONNEN, GEZELLIG EN
ZINVOL WORDT "AFGEBOUWD".

MORGEN GAAN WE VERDER!



... ONTBIJT AAN DE DURTHE. V.L.N.R. EVELIEN, ALBERT, PETER,
JAN-WILLEM, IRENE, ELS, GEORGINE, MARION EN GEORGE

DIA
23

***DIT IS DE DAG**, WAAROP
WE NOG ONZE SLAG KUNNEN
SLAAN! MORGEN MOETEN WE
TERUG NAAR HUIS, VANUIT
GOUVY. HOEVER ZULLEN
WE VANDAAG KOMEN?

TOPPERS MOETEN IN IEDER
GEVAL WORDEN GEHAALD:
EEN STUK LANGS EEN
MOOI DEEL VAN DE
DURTHE EN EEN BEZOEK
AAN DE STEILE ROTSEN
VAN DE HÉROU, EN
MISSCHIEN HET VERDEROP
LIGGENDE STUWMEER.

ER WORDT VANAF DE
REVEILLE HARD GEWERKT;
TOCH BLIJFT ERTYD OVER
VOOR EEN RUSTIG ONTBIJT.

dinsdag

17

oktober

52. **UITGEWUIFD EN**

BEPAKT EN BEZAKT
GAAN WE NAAR DE
BUSHALTE LANGS DE
OURTHE.

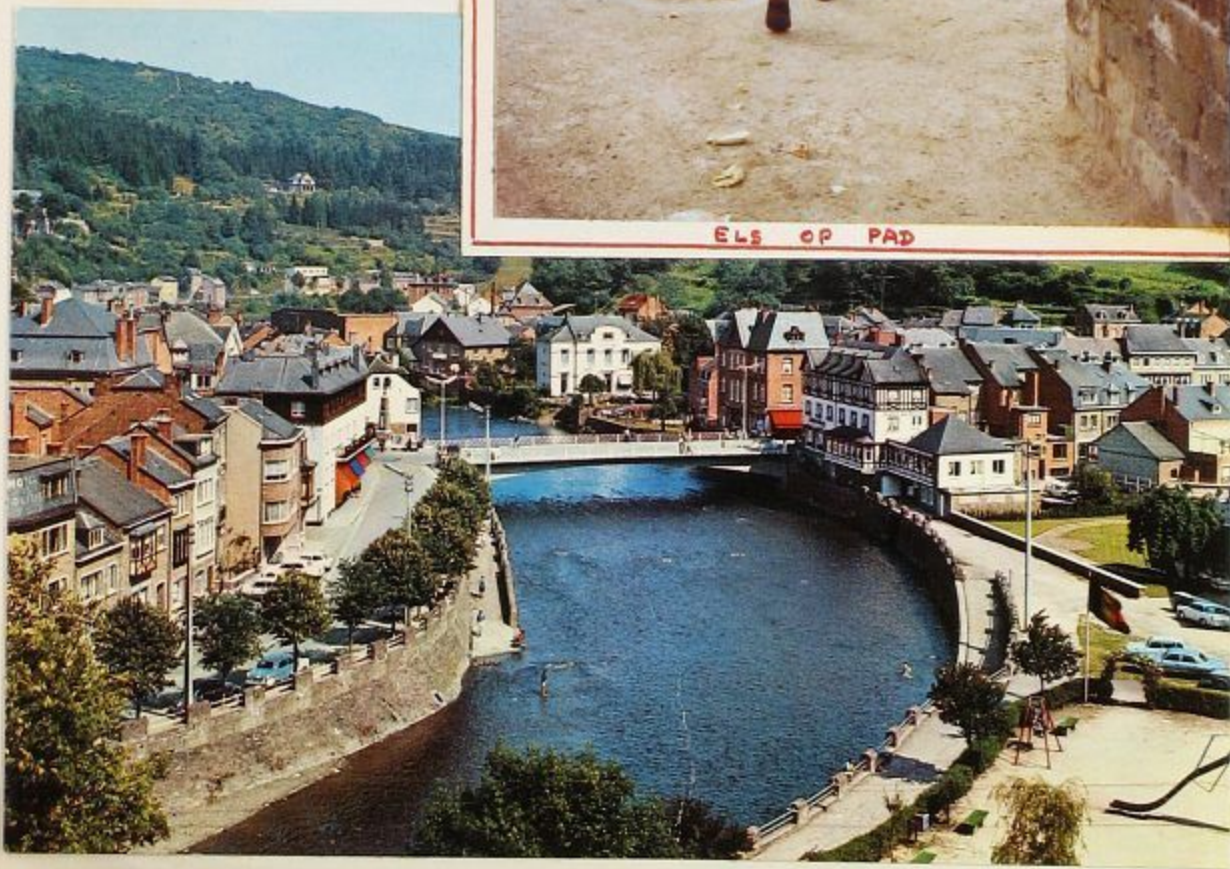
WE ZIJN ZO VROEG
DAT WE RUIMSCHOOTS
NOG WAT ROND KUNNEN
SLENTEREN.

MARION MAAKT
EEN SCHITTERENDE
FOTO VAN ELS,
DIE GEHEEL IN HET
ROOD VOORTZEULT
LANGS DE OURTHE-
BOULEVARD →

DAN ARRIVEERT
ONZE BUS.



ELS OP PAD



DIA
24

.... Maboge: ludiek gelummel bij de bushalte...

LANGS EEN SLINGERENDE OURTHE BRENGT
DE BUS ONS NAAR MABOGE, EEN DORPJE
IETS VERDEROP. DAT SCHEELT ONS DIK EEN UUR
EN DIE TIJD ZULLEN WE VANDAAG NOG WEL NODIG
HEBBEN. HET IS REGENACHTIG MAAR NIET ZO
KOUDE. ALS DE BUS VERDWENEN IS LUMMELEN
WE NOG EVEN ROND DE HALTE. PETER HAALT
EEN STOEL UIT EEN VERLATEN HUISJE EN GUNT
ZICH NOG ENIGE RUST.

DE STEMMING IS UIT-
GELATEN: WE ZIJN
BLIJ DAT WE WEER
ONDERWEG ZIJN.
EEN LES VOOR EVEN-
TUELE VOLGENDE
TOCHTEN: JE MOET
IN BEWEGING BLIJVEN.



OURTHE BIJ MABOGE

HET IS HIER ERG MOOI EN DOODSTIL. HEERLIJK OM DE TOCHT HIER TE STARTEN.

IETS VERDEROP BEGINT EEN PRACHTIG PAD, DAT HET DAL VAN DE OURTHE VOLGT. EEN BORD AAN HET BEGIN VAN HET PAD TREKT DE AANDACHT VAN DE MANNEN. ZIJ WILLEN DIT VEREEUWIGD HEBBEN, MET HEN ERVOOR.!) HETGEEN GESCHIEDT.

DIA
26

.... een donkere dia van Els en het Ourthedal

FRAAIER ZOU EEN DIA VAN ELS MOETEN WORDEN, MAAR HET DEFECTE FOTOTDESTEL VAN OOM JAN HEEFT Z'N BEPERKINGEN. TOCH GEEFT HET (ZIE HIERBOVEN) EEN GOED BEELD VAN DIT MOOI STUKJE ARDENNENLAND.

DAARNA GAAT HET PAD VERDER, EEN BOEIENDE BELEVENIS! SOMS BREED EN GEMAKKELIJK, SOMS SMAL EN BIJNA NIET TE VOLGEN. STIJGEND EN DALEND. EN ALTJD WEER DIE OURTHE RECHTS VAN ONS!

DIA
31

.... rust langs de Ourthe



Mar.

.... zullen we maar weer verdorgaan?



OURTHE bij LES ONDES



GLIBBEREND OVER
DE ROTSIGE OEVERS,
STAPPEND DOOR DE
HERFSTBLADEREN,
KLAUTEREND OVER
MOEILIJKE STUKJES
PAD, ZO LOPEN WE
LANGS DE OURTHE.

ZO NU EN DAN
BREEKT HET ZONNETJE
DOOR, ENGUNSTERT
HET RUSTIG VOORT-
KABELEND WATER
NAAST ONS.

ER ZIJN OPEN
STUKKEN EN SMALLE
GEDEELTEN IN DIT
DAL.

OP DE LUCHTFOTO
RECHTS IS ONS
STUK OURTHE
VAN VANDAAG GOED
TE ZIEN, AL GAAT
HET PAD SCHUIL
ONDER DE BOMEN
DIE TOT AAN DE
OEVER REIKEN.

WE PASSEREN EEN
STUK DAT LES ONDES
HEET, MET ENKELE
VAKANTIEHUISJES

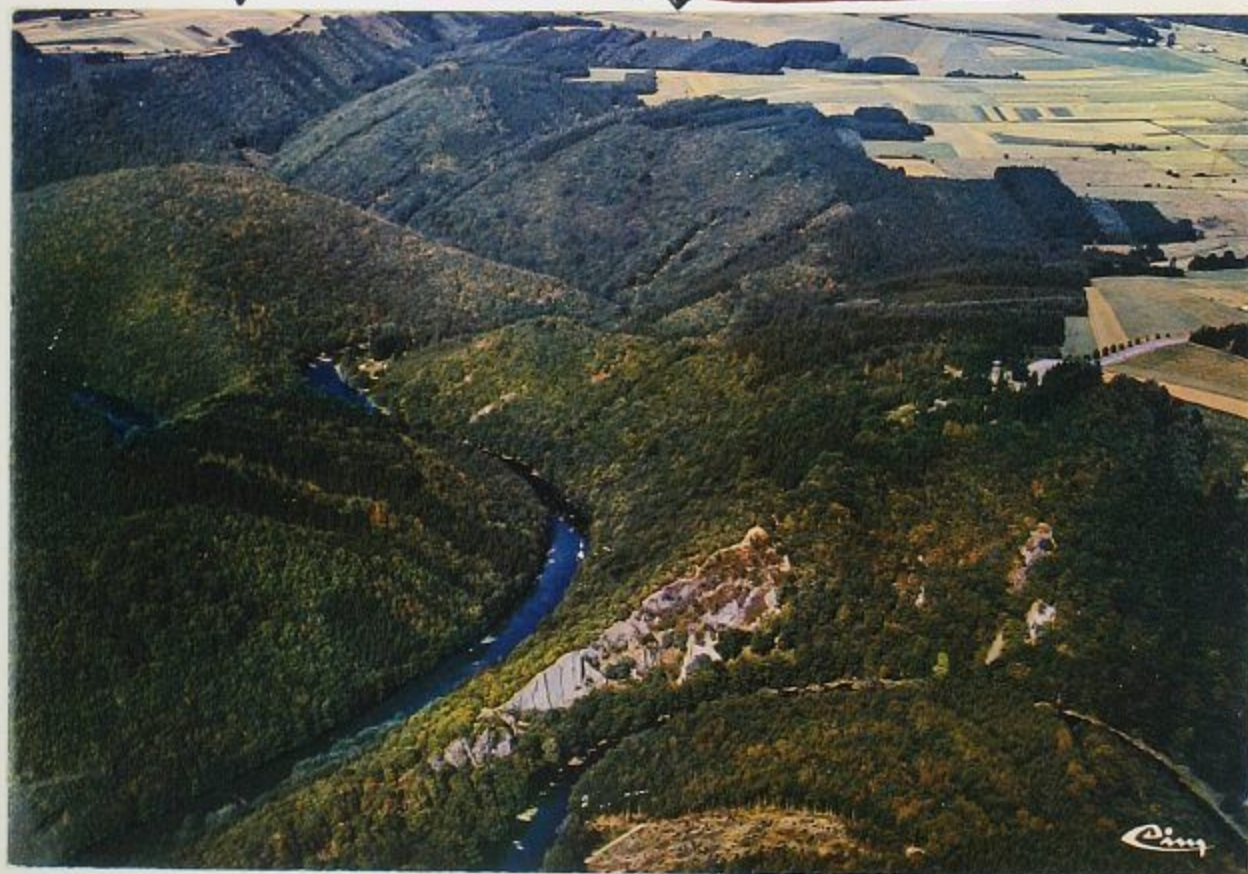
INEENS VERDWIJNT
HET PAD VAN DE
OEVER EN STIJGT
TUSSEN STRUIKEN
EN ROTSEN OMHOOG
NAAR EEN SOORT
KAM, WAAR WE
AAN DE ANDERE
KANT TOT ONZE
VERWONDERING VER
BENEDEN ONS DE
RIVIER WEER ZIEN
LIGGEN; EN EEN
SCHITTEREND UITZICHT!

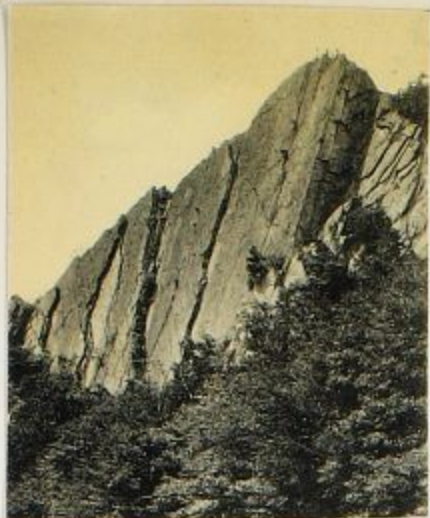


ROTSKAM VAN DE HÉROU

* HIER DICHTE
JACQUES PERK
100 JAAR GELEDEN
HET SONNET "DE
AFGROND" ZIE BLZ. 58

DUS: ONS PAD GING HIER LANGS DE OEVER, NAAR
DE ROTSAM VAN DE HEROU





DE AFGROND

Hoe kan de zon het droeve vroolijk maken!
De hoogte, ruig van rotsen, glanst en licht, —
Daar krast een raaf, en duizenden ontwaken,
Want duizend echo's houden er de wacht:

Nu wenkt de top! nog éens met alle macht
Beproefd, door 't net van doornen te geraken....
O, God! ik duizel: dáar — daar gaapt de Nacht,
Daar spalkt het ijle de versteende kaken...!

Mij huivert! In de diepste diepte ontwaren
Mijn spiedende oogen 't grondelooze Niet,
Waar Nacht en Stilte in kille omarming paren;

O, Leven, dat in de eeuwigheid vervliet!
O, Liefde en Dood! mijn oog blijft op u staren,
Dat wel uw duister, niet uw bodem ziet!

5



EEN ZELDZAAM
MOOIE PLEK VOOR
EEN KORTE RUST-
PAUZE. LETTERLIJK
EN FIGUURLIJK EEN
HOOGTEPUNT VAN
ONZE TOCHT!

HELAAS VALT TIJDENS
DEZE ENERVERENDE
PICKNICK JAN.WILLEMS
ZAKMES IN DE AFGROND.
VIEL DIE NU MAAR
HELEMAAL IN DIE
"DIEPSTE DIEPTEN",
WAARIN WE WEL
"UW DUISTER, MAAR
NIET UW BODEM"
ZIEN (ZIE GEDICHT),
MAAR ACH, HIJ BLIJFT
OP EEN UITSTEEKSEL
HANGEN. GEVOLG:
ENKELEN WAGEN
HUN LEVEN, ROEKELOOS, ZORGeloos. ZIE HIERONDER.....

OOM
JAN
MAAKT,
DEZE
FOTO
MAKEND,
ZEER
MOEI-
LIJKE
MOMEN-
TEN
DOOR.
GELUK-
KIG
WINT
HET
VER-
STAND!



Mar.

DIA
33

... HALSBREKENDE TOEREN OP DE HEROU ...



... uit zicht vanaf de Herou

DAARNA SCHAREN WE ONS GEZELLIG BIJ EEN EN GAAN DE HOMPEN BROOD, KAAS EN WORST VAN HAND TOT HAND.

ONDERTUSSEN GENIETEN WE VAN DE PRACHTIGE HERFSTTINTEN IN DE BEBOSTE OEVERS. DOORDAT DE ZON ZICH NIET MEER LAAT ZIEN, WEL WAT SOMBERTJES, MAAR TOCH INDRIKWEKKEND.

HET IS INMIDDELS DUIDELIJK, DAT WE VANDAAG NIET VEEL VERDER ZULLEN KOMEN. WE MOETEN BOVENDIEN EEN BUSVERBINDING OPZOEKEN, BIJ VOORKEUR NAAR HOUFFALIZE, VANWAAR WE MORGEN GEMAKKELIJK VERDER KUNNEN KOMEN NAAR HET SPOORWEGSTATION GOUVY.

TOCH HEBBEN WE NOG WEL IETS TIJD, EN WE VERLANGEN NAAR EEN LAATSTE AFDALING NAAR DE OURTHE, OM VANDAAR WEERTE KLIMMEN NAAR HET DORPJE NADRIN. ZO GEZEGD, ZO GEDAAN. MAAR DAARMEE BEGINT EEN ZEER BAR EN VOCHTIG DEEL VAN DE TOCHT!



LOPEND LANGS ONZE GOEDE **OURTHE** BEGINT HET OPEENS TE REGENEN, TOTDAT HET BIJ BAKKEN UIT DE HEMEL VALT.....



Het blokfluitje brengt aarzelende klanken voort onder verkleumde vingers....

VREUGDE EEN BESCHUTTEND AFDAK, WAARONDER BALEN STRO ONS DROOGTE EN ENIGE VREUGDE BIEDT. IEDEREEN NESTELT ZICH ONMIDDELIJK OP HET MEEST BEHAGELIJKE PLEKJE.

DAARNA KOMT ER DAT HELE TYPERENDE SFEERTJE VAN "NEEFJES EN NICHTJES ONDER ELKAAR".

HET BLOKFLUITJE BRENGT AARZELENDE KLANKJES VOORT ONDER STROEF-BEWEGENDE VERKLEUMDE VINGERS.

EEN SMAL BERGPAADJE BRENGT ONS OMHOOG, DOOR EEN GORGELENDE MODDERIGE WATER-STROOM ZWOEGEN WE MET ONZE ZWARE RUGZAKKEN OMHOOG. IEDER ZWIJGT EN STROMPELT VOL EIGEN GEVOELEN EN "STRIJD OM HET BESTAAN OMHOOG.

HET LIJKT OF ER AAN HET PAD GEEN EINDE KOMT EN EVENMIN AAN DE EINDELOOS STROMENDE ARDENNEN REGEN.

WE BEREIKEN ENKELE WEILANDEN MET KNORRENDE VARKENS, EN ONT- WAREN TOT ONZE

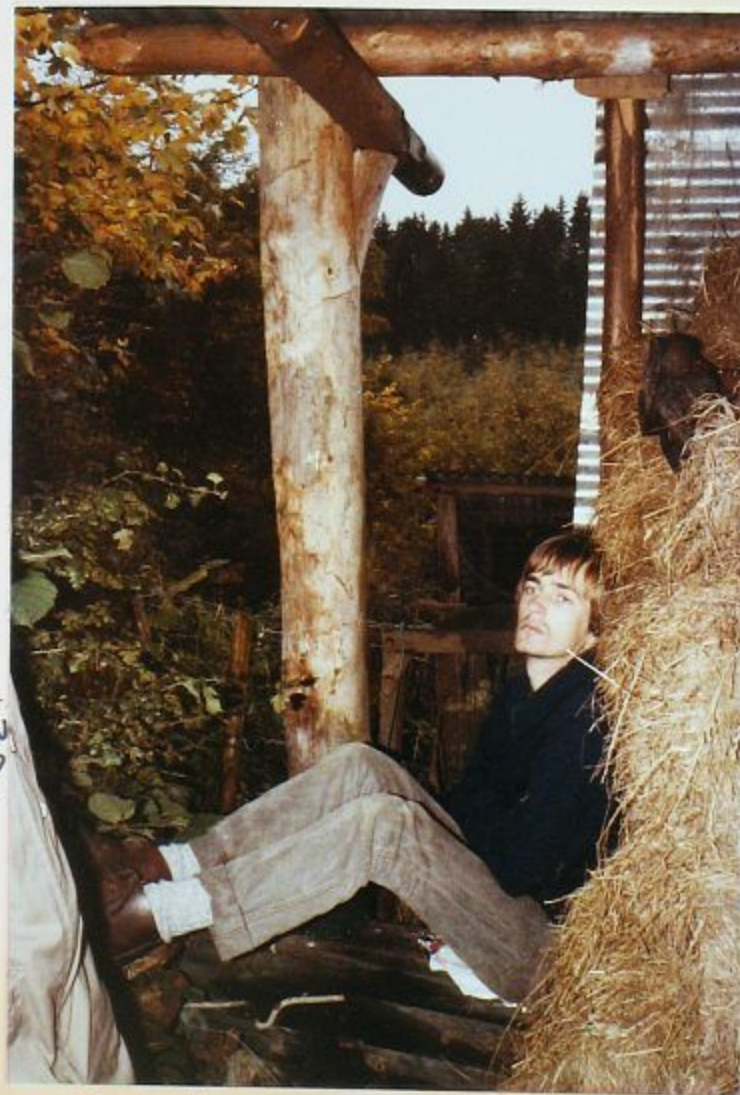
DE ZONDVLOED OM ONS HEEN BLIJFT VOORTDUREN. WE VOELEN ONS ALS IN DE "ARKE NOACHS".

OP EEN BEPAALD MOMENT ZENDEN WE ONZE DUIF, GENAAMD GEORGE HELLEMANS, UIT, MET DE OPDRACHT IN DE OMGEVING LEVENDE WEZENS TE ZOEKEN. HIJ VERDWIJNT KLAPWIEKEND TUSSEN 'T STRUWEEL EN KOMT HET EERSTE UUR NIET TERUG. NOOIT KWAMEN WE TE WETEN WAT HIJ DEED.

ONDER-TUSSEN DAALT GELATEN- HEID OVER DE AANWE- ZIGEN JAN-WILLEM STAART DROMERIG VOOR ZICH UIT: IS DIT NU DE TOCHT, WAARNAAR HIJ MAANDEN VERLANGDE?

MARION MAAKT ONBEKOM- MERD DE MOOISTE FOTO'S (ZIE LINKS EN RECHTS)

EN LEGT DAARMEE FAMILIEHISTORIE VAST.



...Jan-Willem, dromerig en uitgeput....



...Nadrin, oponthoud in een speelhol...



... vader en dochter ...

GEORGE DAAGT WEER
OP, MET EEN BLIJDE
BOODSCHAP: IETS VERDER
LIGT EEN DORPJE MET
EEN PATATKRAAM.
WAS ER OOK EEN
BUSHALTE, GEORGE?
NIET OP GELET, HOOR!
MAAR WAAR PATAT
IS, DAAR IS HOOP,
DUS HANGEN WE
RUGZAKKEN EN
CAPES OM EN BEGEVEN
ONS HERWAARTS.

WE PASSEREN - VOOR
WIE ER OOG VOOR
HEEFT - ROMANTISCHE
BOERDERIJTJES, EEN
KERKJE TUSSEN
HEUVELS, EN KOMEN
IN NADRIN, COMPLEET
MET
EEN
SOBER
MAAR
GEZELIG
CAFÉ.
DAAR
STRIJKEN
WE
NEER,
OM 1 UUR
OP DE
BUS
NAAR
HOUFFALIZE
TE
WACHTEN.



DORPSVESPER

Heen is de dag — de nacht nog niet geboren,
En langs de bergen wademt avond-dauw, —
De vogel laat een laatst geneurie hooren,
In roerlooze aandacht luistert de landouw:

De zwerver daalt, in zielsgepeins verloren,
In 't dal en naar 't gehucht van wit en grauw:
Daar klinken vrome tonen uit den toren, —
De star der liefde flonkert zilver-blauw:

Het kerkje bracht, wie danken wilden, samen,
En wierook en gezang golft uit de poort,
En op het dank-gebed zegt alles: „amen” —

De zwerver schrijdt, in zoet gepeins, weër voort:
Waar zooveel eens-gezinden samen-kwamen,
Daar sterft de haat, en wordt geen klacht gehoord.



GROTE ZAKKEN FRITEN WORDEN AAN DE OVERKANT VAN HET CAFE GEHAALD. VERDER SPEELT IEDER OP Z'N TIJD FANATIEK HET VOETBALSPEL, OOK AL OMDAT ER OVERIGENS NIET VEEL TE BELEVEN IS.

DAN NAAR BUITEN, WACHTEN OP DE BUS, DIE SPOEDIG KOMT. DE BUSTOCHT NAAR HOUFFALIZE WORDT ÉÉN DRAMATISCH, TREURIG, VERSCHRIKKELIJK, FRUSTREREND DIEPTEPUNT! DE BUSCHAUFFEUR REKENT NAMELIJK 18 X 31 FRANCS, IN PLAATS VAN 10 X 31, EEN STROP VAN 248 FRANCS! MAAR DE GROOTSTE OPWINDING WORDT VERDOORZAAKT DOOR DE WEIGERING TOT TERUGBETALING.

M. DETROZ.

SNCV MARLOIE

PLACE DE LA GARE

5.406 MARLOIE

LEONE ANDRE FREDDY
AGENT

18 x 31



... Fantatiek voetbal-spel....

NIETS HELPT OM DE CHAUFFEUR (DIE EEN "GESLOTEN KASSYSTEEM" HEEFT) TOT ANDERE GEDACHTEN TE BRENGEN. NIET TIJDENS DE RIT, MAAR OOK NIET BIJ HET SOMBERE EINDPUNT, BIJ EEN BUSSTATION IN HOUFFALIZE.

EEN DEEL VAN DE GROEP HOUDT DE BUS BEZET, EEN ANDER DEEL HET VERDER VERLATEN BUS-STATION.

DE CHAUFFEUR BELT KOORTS-ACHTIG ZIJN SUPERIEUREN AF, MAAR ZONDER RESULTAAT...



... bus station - bezetting...

HET IS AL DONKER ALS WE DE MOED MAAR
OPGEVEN EN EEN KAMPTERRAIN ZOEKEN.
DAT VINDEN WE BIJ EEN SPORTVELD EN EEN SOORT
SPEELTUIN. DAAR STAAN AL DE DRIE VOETKAMPEER-
DERS DIE WE EERDER IN NADRIN ZAGEN.
IN HET DUISTER WORDEN DE TENTEN OPGEZET
EN BANKEN UIT HET PARK ERTUSSEN GEPLAATST.
DAARNA DE VLEESPOTTEN OP HET VUUR, EN
EEN EENVOUDIG, DOCH VOEDZAAM MAAL GENUTTIGD.
DE STEMMING KOMT ER LANGZAMERHAND WEER
IN!

MET (TE) VEEL VERWACHTINGEN OVER HOUFFALIZE
GAAT EEN DEEL VAN DE GROEP DEZE THANS STILLE

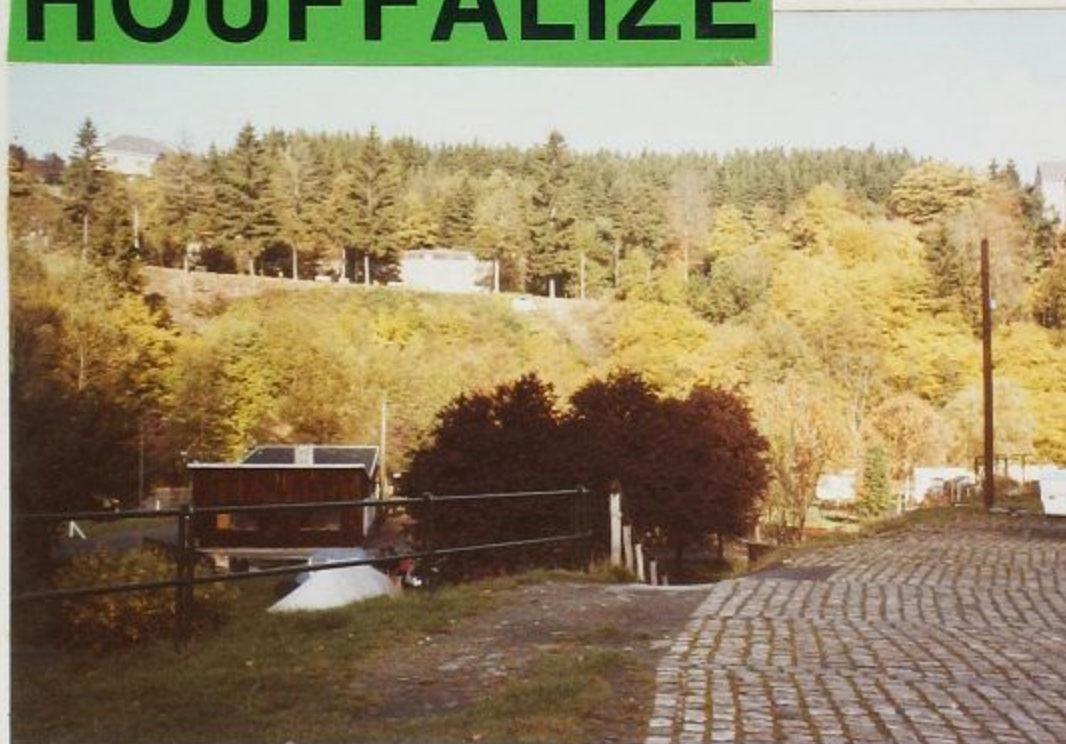
MAAR'S ZOMERS ZEER TOURISTISCHE
ARDENNENPLAATS IN.
AAN NIETS IS TE ZIEN DAT DEZE
STAD ZO VEEL MEEMAAKTE IN DE
LAATSTE WERELDOORLOG, TOEN IN
1944, TIJDENS HET VON RUNDSTEDT-
OFFENSIEF DE MEESTE HUIZEN
WERDEN VERWOEST.

ER IS NIET VEEL TE BELEVEN.
WAT TREURIG NEMEN WE PLAATS
IN EEN CAFETARIA-ACHTIGE
TOESTAND EN BESTELLEN DRANKJES,
NA ALLERLEI VERWARRENDE
GESPREKKEN MET DE BEDRIJFSLEIDING.
TERUG NAAR DE TENTEN, WAAR
ELS EN MARION REEDS ONDER
ZEIL ZIJN GEGAAN.



... stille straten...

HOUFFALIZE



... NU KUNNEN WE PAS ZIEN, WAAR WE ZIJN...

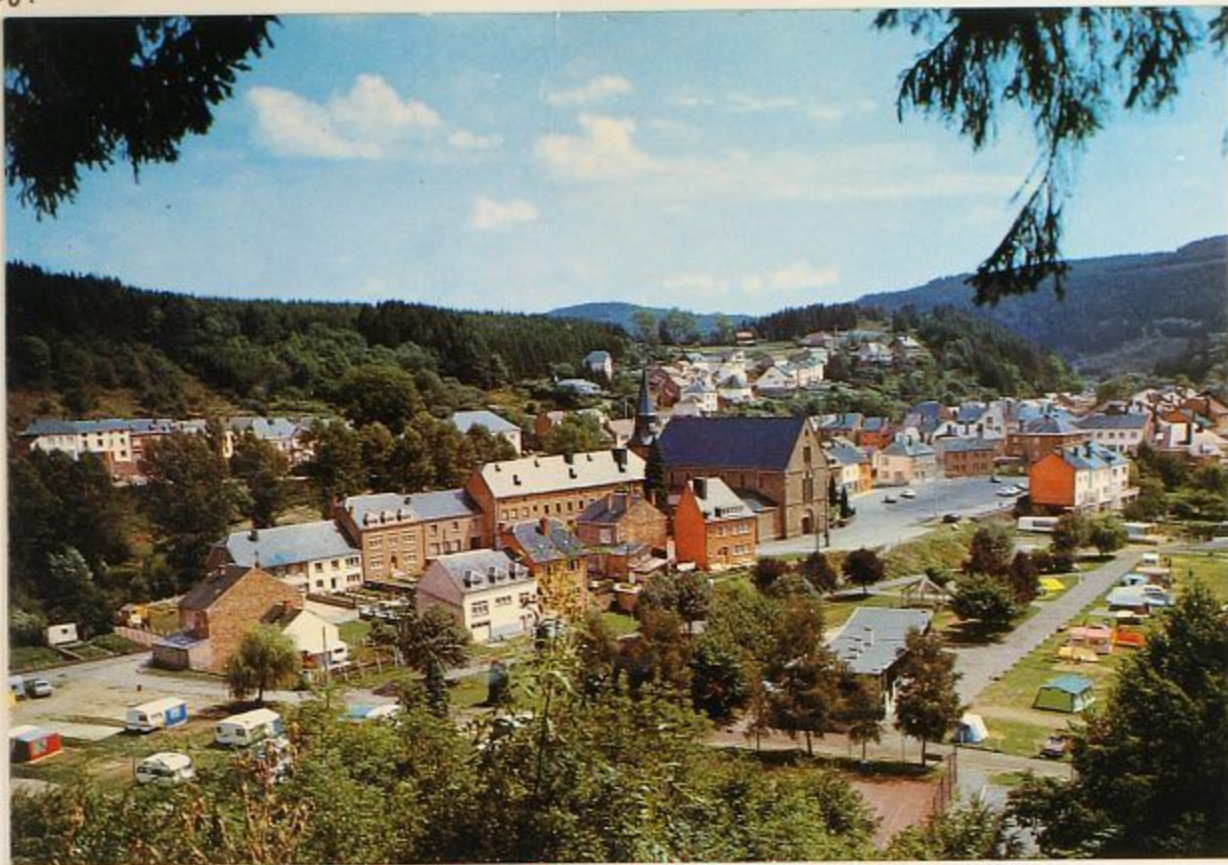
ALS DE MORGENZON
OPKOMT BOVEN DE
HEUVELS KUNNEN
WE BETER WAAR-
NEMEN WAAR WE
NU PRECIES ZIJN
BELAND OP DEZE
LAATSTE DAG.

HET TERRAIN LIGT
IN EEN SOORT
KOM, AAN DE
OORTHE, MET DE
WEG NAAR GOUVY
ERACHTER OMHOOG-
LOPEND.

woensdag

18

oktober



... zo is het hier 's zomers



MAR.

... en zo in de herfst



MAR.

.... gezellige eet partij

WE HEBBEN ALLE TIJD, WANT OMSTREEKS HET MIDDAGUUR GAAT DE BUS NAAR GOUVY PAS.

EEN PAAR GAAN HET DORP IN, VOOR VERS BROOD. DAARNA UITGEBREID ONTBYTEN IN DE OCHTEND-ZON, VOOR SOMMIGEN BETEKENT HET: ONTBIJT OP BED, VERZORGD DOOR ENE OOM JAN. ANDEREN ONTBETEN HIERDOOR TWEEMAAL, NADAT PARKBANKEN EN KLAPSTOELEN WERDEN AANGESLEEPT.

OMDAT ER VEEL TIJD EN BROOD OVER WAS WORDT ER NOGMAALS THEEGEZET EN ONTBIJT DE MEUTE VOOR DE DERDE KEER!

DE RUGZAKKEN WORDEN GEPAKT. ARDENNER KOEKEN KUNNEN VOLLEDIG GEPLET NOG HIER EN DAAR EEN PLEKJE KRYGEN.



... schandelijk tuig bevulde de muren.....



... Wachten op de bus.....

HOUFFALIZE sur ourthe ardenne belge

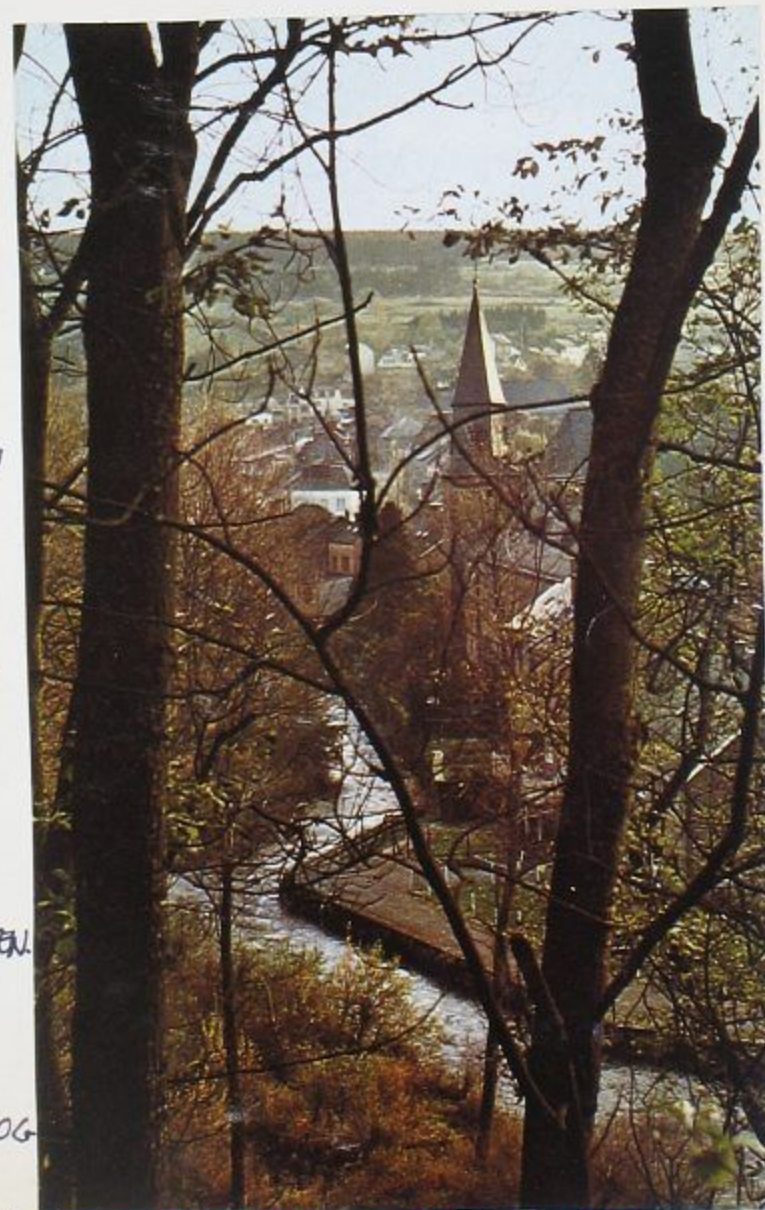
NADAT DE TENTEN

WAT DROGER ZIJN
GEWORDEN, DE
NODIGE FLUITSONA-
TES IN DE BELEN-
DEND Kerk ZIJN
GEGEVEN, WORDT
HET TOCH NOG
HAASTEN OM DE
BUS TE HALEN.

WE GAAN DOOREEN
STRAAT WAAR
ENKELEN EEN
WITTE MUUR
HEBBEN VOORZIEN
VAN HISTORISCHE
KREten.

UITEINDELIJK
DOETEN WE NOG
WEER EVEN WACHTEN
EEN GEZELLIJGE
SLOTHAPPENING!

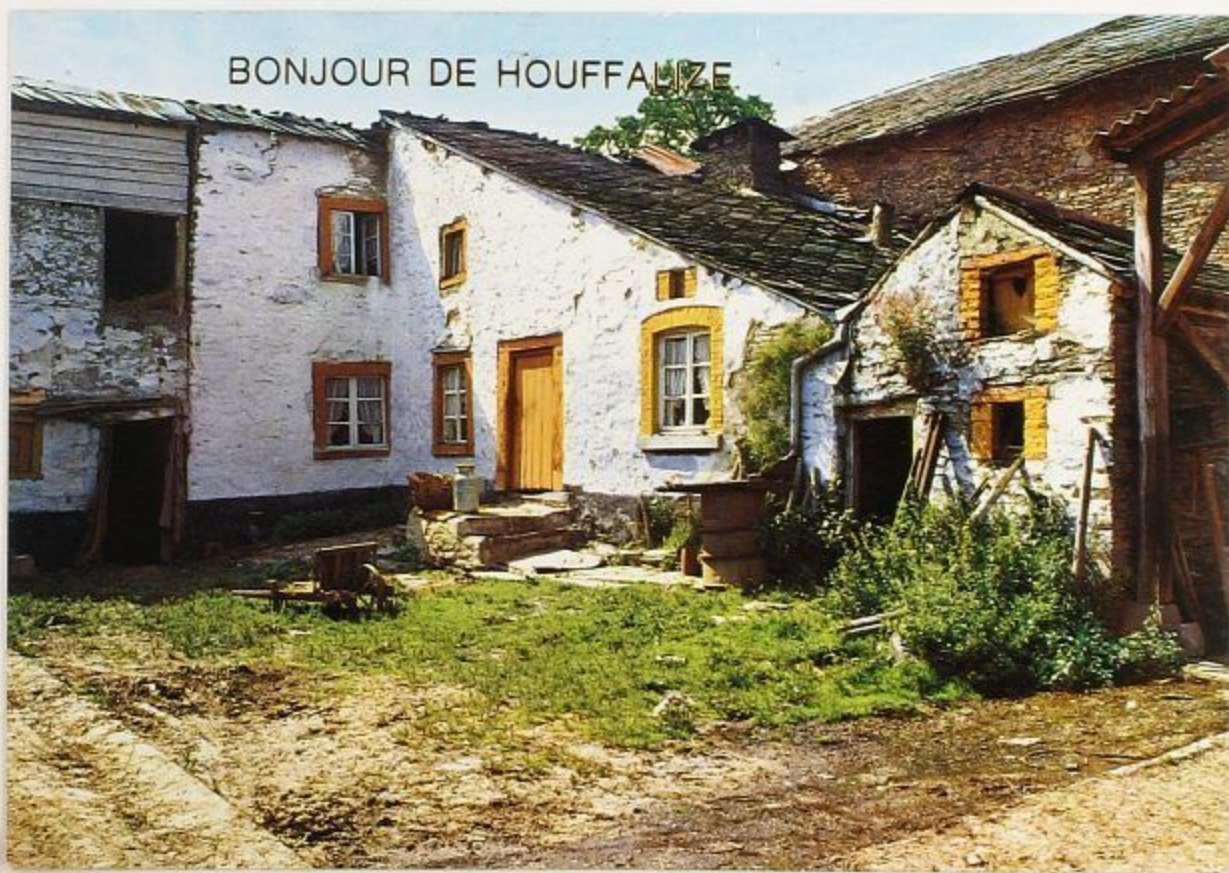
DE BUS GUNT ONS NOG
EEN LAATSTE
BLIK OP HOUFFALIZE.



... afscheid van Houffalize...

VERVOLGENS BRENGT DE BUS ONS
DOOREEN PRACHTIG ARDENNEN-
LANDSCHAP NAAR DE STATIONS-
PLAATS GOUVY.

OUDE BOERDERIJTJES IN HET
LANDSCHAP, SLINGERWEGEN,
EN HIER EN DAAR HERINNERINGEN
AAN HET ARDENNENOFFENSIEF
IN DE TWEEDE WERELDOORLOG.



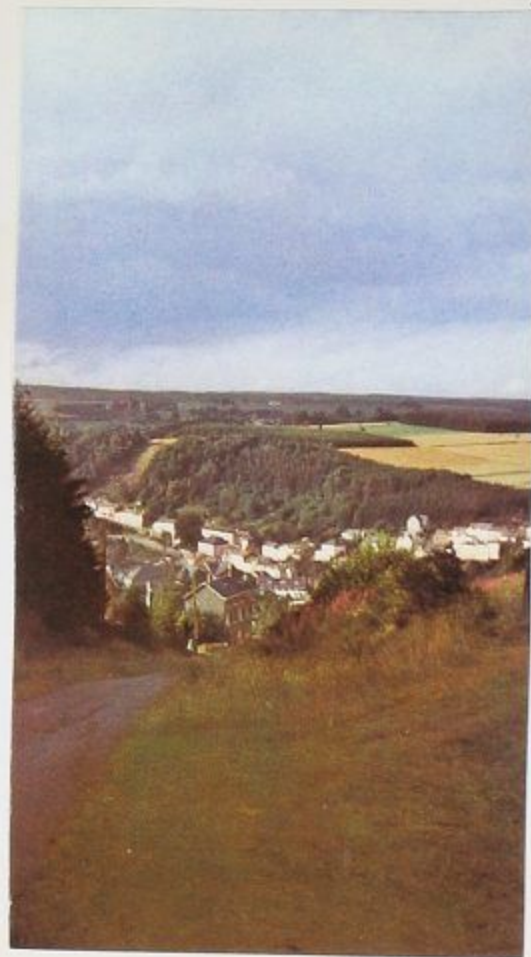
HET BETEKENT
EEN AFSCHEID
VAN EEN WAT
MERKWAARDIGE
TOCHT.

LEUK, MAAR IN
HET ALGEMEEN
TEGENGEVALLEN
V.W.B. DE ROUTE
EN DE WEERS-
OMSTANDIGHEDEN.

IN Z'N KLEINE
MOMENTEN ECHTER
VRIJ UNIEK, EN MIN OF MEER
ONVERGETELIJK.....

IN GOUVY, DAT OUDE GRENSTATION,
VINDEN WE DETREIN NAAR LIJK
GEREEDSTAAN.

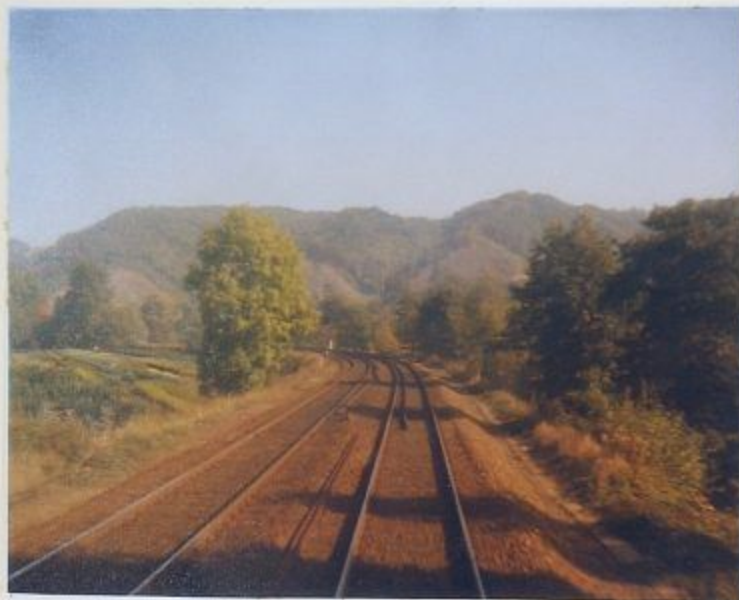
ALS DE RUGZAKKEN IN DE WAGONS
ZYN GELADEN EN IEDEREEN ZIT
DAALT DE ECHTE RUST PAS GOED
OVER DE VERMOEIDE (?) GROEPSLEDEN.



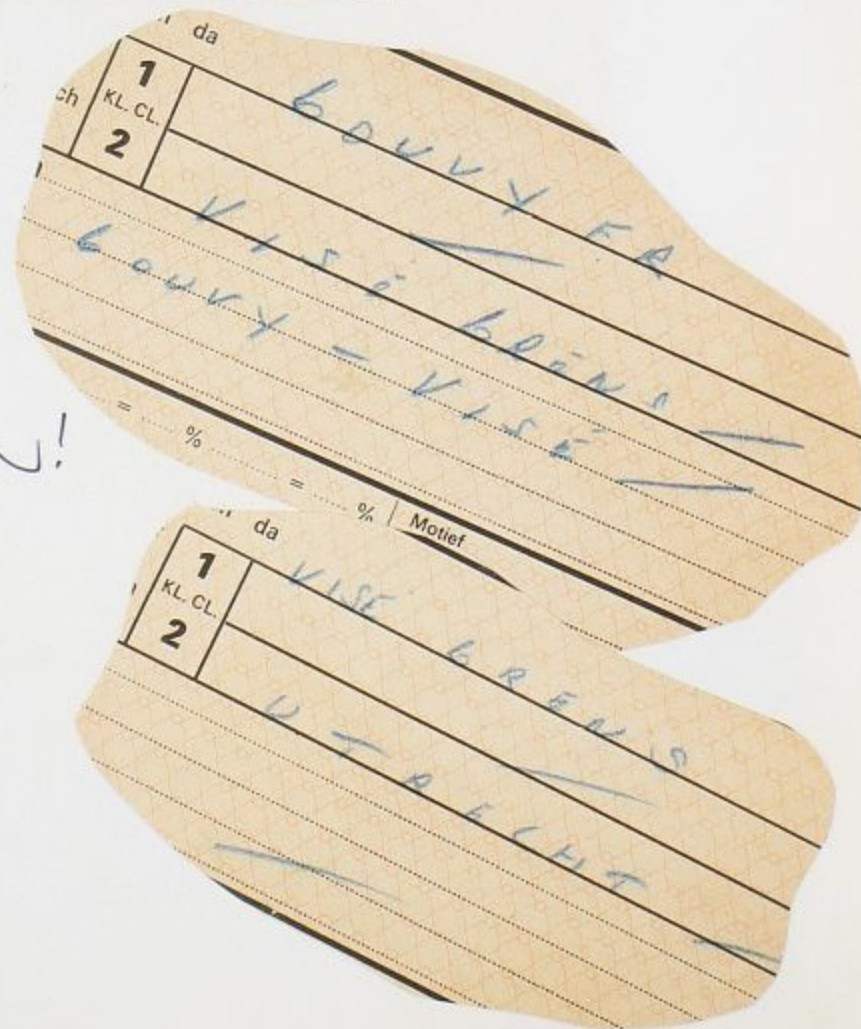
...ardennen...



... Peter met z'n fluit,
op de terugtocht



HET
BEKENDE
BEELD
EN DE
BEKENDE
TREINKAARTEN!



NOTA voor

III K.S.

I H.S.

III T.S.

I L.SP.

II M.K.

I R. V. ch Bami

I N. Sate

I M. V.

II Sat

I T

I R

II

6 00

2 00

6 00

2 90

23 00

12 50

8 50

11 50

11 00

12 00

CHINEES INDISCH RESTAURANT
 „WEN CHOW”
 Spoorweglaan 5 - Maastricht - ☎ 043-14540

NOTA voor

Kathu 1

B. ###

A5

Jup. 11

Gas 11

ij m. v. 1

ijs m. v. sl. 1

ananas. sl. 1

ijs 11

1 35

14 00

4 50

2 70

3 50

2 95

3 55

2 60

4 00

39 15

Tot slot en
 besluit gaan
 we in
 Maastricht
 lekker
 chinezen!

EN DIT IS DAN WEER HET
 EINDE VAN EEN TREKTOCHT.
 DE TWEEDE.

WAT ZAL DE TOEKOMST ZIJN
 VAN DEZE EVENEMENTEN?
 VEEL LERING KUNNEN WE
 WEER TREKKEN UIT ONZE
 ERVARINGEN.

DE CONDITIES VOOR EEN
 VOLGEND JAAR
 WORDEN IN DE
 TREIN AL
 BESPROKEN:

DAGELIJKS
 VERDER-
 TREKKEN,
 GROTERE
 AFSTANDEN,
 GROTERE
 GROEP,
 ONTBERIN-
 GEN.
 ETC. ETC.

WE ZIEN WEL WEER...





Beste ome Jan

Dank zij de goede organisatie
 is ook dit jaar onze trip weer volledig geslaagd.
 Wij, (arme scholieren en studenten)
 hebben onze laatste centen bijeengeschrapt
 en de (op één na bekendste) sportzaak leeggekaapt.
 Er waren bepaalde grenzen,
 maar u had uw wensen.
 We hadden het gezochte snel gevonden,
 maar gezien de centen waren we erg gebonden.
 Na enig overleg en nadenken
 besloot de verkoper ons een korting te schenken.
 Zo kregen we toch uw (ons bekende) wensen
 die u kunt gebruiken in veld en onder bomen
 Om u in de gemaakte kosten tegemoet te komen.

Prettige verjaardag toegewenst
 en tot volgend jaar op onze derde trip!

Vier neven, drie nichten en twee dochters



Utrecht, 23/10/78.

Beste oom Jan,

Even een kaartje om u te laten weten hoe ontzettend leuk ik onze toetocht heb gevonden.

Ik heb genoten! En daarom wilde ik u speciaal even bedanken omdat u zo'n moeite vooraf gedaan hebt en ook tijdens de tocht.

Bent u al weer zo'n beetje ge-civiliseerd? Ach eigenlijk geeft het niet zo als het niet zo is.

"Als we maar lol hebben" (overbekend gezegde van mevr. E. Prins).

Bij het uitpakken van mijn spullen ben ik nog een riempje tegen

gekomen dat oorspronkelijk om de pirouet heen zat. Ook staan hier nog 2 bergschoenen. Die spullen breng ik allemaal zo gauw mogelijk eens langs hoor!

Ik ben eigenlijk heel benieuwd naar de foto's, of ze gelukt zijn. en ook naar de 10 paardenfoto's van Evelien. Maar we zien elkaar wel weer gauw.

Oom Jan, ontzettend bedankt voor uw aanwezigheid tijdens de tocht en ook bedankt voor het gebruik van de pirouet. Van beide heb ik genoten. Hartelijke groeten aan iedereen hoor! Els.